

# Vármegyei hatókörű városi múzeum teljesítményértékelő lapja

INTÉZMÉNY NEVE: WOSINSKY MÓR MÚZEUM

INTÉZMÉNY VEZETŐJE: ÓDOR JÁNOS GÁBOR

VEZETŐI MEGBÍZÁS (-TÓL – IG): 2022. 04. 01. – 2027. 03. 30.

***Kérjük, hogy az adatok rögzítése során törekedjenek a hivatalos kulturális statisztika keretében (OSAP) szolgáltatott adatokkal való összhangra!***

- I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia
- II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés
- III. Műtárgyvédelem
- IV. Tudományos kutatás
- V. Kiállítási tevékenység
- VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció
- VII. Pályázati tevékenység

## I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia

### 1. Szervezeti kérdések

- 1.1 Az elmúlt évi szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapidokumentumokban történt változások szöveges bemutatása (alapító okirat vagy szervezeti és működési szabályzat módosításának szükségessége, indokai stb.), max. 2000 karakter:**

Dr. Szabó Géza régész januári nyugdíjazását követően a megürült álláshelyre a pályakezdő Szóts Gellért Ákos régészt május 1-től először 6 hónap próbaidőre, majd ennek lejártá után novembertől határozatlan idejű munkaszerződéssel vettük fel.

A betöltetlen múzeumpedagógus álláshelyre a szintén pályakezdő Palkó Edinát alkalmaztuk augusztusban. A szülési szabadságáról decemberben visszatért teremőr-pénztáros kolléga felmondott, helyére 2026-ban új teremőrt keresünk.

- 1.2 Az intézményben közfoglalkoztatás keretében alkalmazott dolgozók és az általuk elvégzett tevékenységek bemutatása, max. 500 karakter:**

2025-ben a Wosinsky Mór Múzeumban nem alkalmaztunk közfoglalkoztatott munkatársat.

- 1.3 Az intézmény közzétételi kötelezettségeinek teljesítése érdekében megvalósult feladatok az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény alapján, max. 500 karakter:**

A múzeum honlapján tette közzé a kötelezően előírt adatokat, illetve a fenntartó, a szakmai irányító és a sajtó kérésére szolgáltatott adatokat tevékenységéről. 2024-ben elkészült a múzeum új honlapja [www.womm.hu](http://www.womm.hu) címmel.

- 1.4 Állami Számvevőszéki ellenőrzés utókövetése, amennyiben releváns: a számvevőszéki javaslatok és az intézkedési terv alapján az elmúlt évre tervezett feladatok megvalósulása, max. 1000 karakter:**

Az Állami Számvevőszék 2016-os vizsgálata eredményeként elfogadott intézkedési terv keretében. kölcsönszerződéseinket folyamatosan ellenőriztük. Gazdasági folyamataink szabályozását pénzügyi önállóság híján szintén fenntartónk látja el.

#### A dolgozói létszám táblázatos bemutatása

Dolgozói összlétszám (fő)	48
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő)	5
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	29
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	19

#### 2. Az intézmény elmúlt évi továbbképzési tervének teljesülése

A képzés jellege	A képzés pontos megnevezése	A képzés szervezője	A képzésen résztvevő munkatársak száma (fő)
Doktori képzés	Történelemtudományi Doktori Iskola	Eszterházy Károly Katolikus Egyetem	1
Akkreditált képzés	Múzeumi gyűjtemény- és raktárkezelő	Magyar Nemzeti Múzeum	2

#### 3. Az intézményi szakmai stratégia elmúlt évi kiemelt céljainak és a megvalósítást szolgáló intézkedéseknek a bemutatása, max. 5000 karakter:

A Wosinsky Mór Múzeum elkötelezett abban, hogy Tolna vármegye gyűjteményeiben meglévő tárgyi és adattáraiban megtalálható szellemi hagyatéka minél szélesebb körben ismertté váljon, forrásként szolgáljon a kutatás számára, elősegítse a szülőföldhöz való kötődés kialakulását az itt élőkben. Gyűjteményeink kezelése, gyarapítása és feldolgozása, kiállításaink, kiadványaink, rendezvényeink mind azt a célt szolgálják, hogy a muzeológia modern eszköztárával a kultúra ügyét szolgáljuk. Kapcsolódunk a kulturális életben dolgozó helyi intézményrendszerhez, integráló-segítő szerepre törekszünk a vármegyénkben sajnálatosan kis számban működő muzeális intézményeknél, szakmai-módszertani tapasztalatainkat átadjuk meghirdetett fórumokon és egyedi megkeresések esetén egyaránt. Elsősorban testvérvárosi, testvérvármegyei kapcsolatok révén a határon túl is népszerűsítjük Tolna vármegye kultúráját. Kutatóinkon keresztül bekapcsolódunk hazai és nemzetközi kutatási projektekbe.

A régészeti osztályon összehangolva folytattuk a kollégák lelőhelyfelderítési célú régészeti topográfiai kutatásait a hagyományos terep módszerekkel (terepbejárás, műszeres leletfelderítés), amely során több új lelőhelyet sikerült azonosítani, illetve a már ismertek kiterjedését, kor szerinti jellemzőit pontosítani. Régészeti megfigyelést is végeztünk az év folyamán 38 kisebb-nagyobb beruháznál, építkezésnél (lakóház, közművezetékek, útépités, ipari csarnok, öntözésfejlesztés). Ezek közül volumenében kiemelendő a Nagykónyi, Pári, valamint Tamási egy részét érintő, két külön projektként futó szennyvízberuházás, a Dalmand Zrt. öntözésfejlesztése, a Paks II létesítéséhez kapcsolódó építésszerelési bázis (CEB) egyes részeinek földmunkálatai, Fácánkert optikai hálózatának kiépítése. A régészeti feladatellátás mellett néhány esetben lakossági bejelentést követően helyszíni szemlét, illetve leletmentést végeztünk, valamint K. Németh András Nagyszékelyben a középkori templom egy részletét tárta fel tervásatás keretében. A fenti tevékenységek során ezernyi kerámialelettel, a műszeres leletfelderítés révén pedig, amelybe a közösségi régészeti programba bevont múzeumbárátok is részt vettek, több ezer fémtárggyal gazdagodott a régészeti gyűjtemény.

Az újkortörténeti osztály néprajzi-történeti gyűjteményei döntően ajándékozással és kisebb mértékben vásárlással gyarapodtak. Folyamatosan végezzük a nyilvántartási feladatokat és a leltárainkat folyamatosan töltjük fel a digitális adatbázisba. Az állományunk 71% feldolgozott a Huntéka-Qulto adatbázisban, de kapacitáshiány miatt lassan haladunk, ezért a Museumap oldalra való feltöltés stagnál.

A több mint 30.000 ezres szakkönyvtárunk a Corvina adatbázisban 80–90%-ban feldolgozott és elérhető.

Állományvédelmi feladataink elvégzése során szélmalomharcot vívunk, mert a raktározási körülmények több helyen nem felelnek meg a 21. századi követelményeknek. A telítettség szinte már a gyarapodást is akadályozza. Javulást jelent a novemberben használatba vett 300 m<sup>2</sup> alapterülettel rendelkező, fűthető, szekszárdi Bartina utcai épület (egykori levéltári raktár) átvétele, ahova az újkortörténeti osztály többféle gyűjteménye kerül. Folyamatosan végezzük a kiállításaink és raktáraink monitorozását, a beérkező és már meglévő tárgyak tisztítását, konzerválását, kisebb számban restaurálását.

Változatos témájú időszak kiállításainkkal a közönség minél szélesebb rétegét szeretnénk megszólítani. Márciustól Móser Zoltán Balogh Rudolf-díjas fotográfus, az MMA tagjának *Valahol, Európában. Páros és páratlan képek* című kiállítását rendeztük meg. A *Gemenc 50* című kiállítás zárása után Balázs János festőművész alkotásait mutattuk be a Dornyay Béla Múzeum anyagából. Múzeumtörténeti kiállítást rendeztünk *Apponyi Sándor és Wosinsky Mór öröksége. A szekszárdi múzeum 130 éve* címmel. Szeptemberben nyitottuk a nyíregyházi Jósza András Múzeum anyagából válogatott Benczúr Gyula-emlékkiállítást. Folytatódott *A hónap műtárgya* című időszak kiállítássorozatunk. A vármegyházán *Textilművek* címmel a Modern Műhely alkotóközösség 2024-ben megnyitott kiállítása után *Múzeum másképp* címmel Móhr Szilvia restaurátorművész és Tövisháti András segédrestaurátor, szobrászművész tárlatát rendeztük meg, majd a *Művészcsaládok Tolnában* sorozatban harmadikként a Koffán családot mutattuk be.

Sikeresen folytatódtak közművelődési programjaink, a *Múzeumi Esték* előadássorozata és a *Történelmi Filmklub*, a *Magyar Tudomány Ünnepe*n a muzeológusaink által tartott előadások hagyománya. A város intézményeivel és civil szervezeteivel együttműködve bonyolítjuk le a Mészöly Emléknapi rendezvényeit. Megemlékezünk a város neves szülötteiről és múzeumalapítónkról.

A kiállításokhoz kapcsolódó tematikus múzeumpedagógiai órák, a jeles napokhoz és nemzeti ünnepekhez kötődő programjaink mellett nagyon sikeres a *Varródoboz* és a *Múzeum a bőröndben* program is. Minden évben változatos és nagy érdeklődésre számot tartó programokkal veszünk részt a *Múzeumok éjszakája* és a *Múzeumok őszi fesztiválja* programban.

#### A kiemelt stratégiai célok megvalósulásának táblázatos bemutatása

Kiemelt stratégiai cél megnevezése	Tárgyi feltételek	Személyi feltételek	A megvalósítás felelőse (név, beosztás)
Gyűjteménygyarapítás, Régészeti osztály	teljesült	adottak	Czövek Attila főmuzeológus, osztályvezető
Gyűjteményfeldolgozás, Régészeti osztály	teljesült	adottak	Czövek Attila főmuzeológus, osztályvezető
Új, állandó régészeti kiállítás forgatókönyve, Régészeti osztály	folyamatban	adottak	Czövek Attila főmuzeológus, osztályvezető
Gyűjteménygyarapítás, Újkortörténeti osztály	teljesült	részben adottak	Lovas Csilla főmuzeológus, osztályvezető
Gyűjteményfeldolgozás, Újkortörténeti osztály	teljesült	adottak	Lovas Csilla főmuzeológus, osztályvezető
Újkortörténeti osztály raktárköltözés szervezése, megkezdése, Bartina u. 9.	folyamatban	adottak	Lovas Csilla főmuzeológus, osztályvezető
Revízió, Újkortörténeti osztály gyűjteményei	nem teljesült	részben adottak	Lovas Csilla főmuzeológus, osztályvezető
Gyűjteményi digitalizálás, Újkortörténeti osztály	teljesült	részben adottak	Lovas Csilla főmuzeológus, osztályvezető
Múzeumi évkönyv,	teljesült	adottak	Ódor János Gábor igazgató,

kiállításvezetők szerkesztése, megjelentetése			K. Németh András, tudományos titkár
Apponyi Sándor és Wosinsky Mór öröksége – A szekszárdi múzeum 130 éve című kiállítás	teljesült	adottak	Lovas Csilla főmuzeológus Vizi Márta főmuzeológus
Valahol, Európában. Páros és páratlan képek – Móser Zoltán fotóművész kiállítása	teljesült	adottak	Ódor János Gábor igazgató
Balázs János festőművész tárlata a Dornyay Béla Múzeumból	teljesült	adottak	Lovas Csilla főmuzeológus,
Benczúr Gyula emlékkiállítás a Jósza András Múzeumból	teljesült	adottak	Lovas Csilla főmuzeológus,
Múzeum másképp – Móhr Szilvia restaurátorművész és Tövisháti András segédrestaurátor, szobrász kiállítása	teljesült	adottak	Móhr Szilvia keramikus, restaurátor, Tövisháti András, segédrestaurátor, kőszobrász
Művészcsaládok Tolnában 3. Koffán család	teljesült	adottak	Lovas Csilla főmuzeológus,
Régi korok gyermekjátékai	halasztva	adottak	Mácsainé Iván Éva muzeológus, T. Konkoly Lilla muzeológus
Kiállítás külső helyszínen: A mesterségek városa. Tolna helytörténete az újkorban	teljesült	adottak	Csapai János muzeológus
Kiállítás külső helyszínen: Bogár István, a Sárköz embere, Decs, Művelődési központ	teljesült	adottak	Csapai János muzeológus
Kiállítás külső helyszínen: Régi életképek – fotókiállítás Őcsényben	teljesült	adottak	Csapai János muzeológus

4. A Kultv. 42. § (4) bekezdés b) pont szerinti stratégiai dokumentumok

Dokumentum	Rendelkezésre áll (igen/nem)	Kelt	Fenntartói jóváhagyás (igen/nem)	A stratégiaalkotás felelőse (név, beosztás)
Múzeumi küldetésnyilatkozat	igen	2023. 06. 11.	igen	Ódor János Gábor igazgató
Stratégiai terv	igen	2018. 04. 26.	igen	Ódor János Gábor igazgató
Állományvédelmi terv	igen	2020. 12. 01.	nem	Ódor János Gábor igazgató
Gyűjteménygyarapítási és revíziós terv	igen	2017. 10. 01.	igen	Ódor János Gábor igazgató
Múzeumi digitalizálási stratégia	igen	2017. 03. 27	igen	Ódor János Gábor igazgató



**A rendelkezése álló dokumentumokat kérjük feltölteni.**

**5. Lezárult, illetve folyamatban lévő hazai és nemzetközi projektek, együttműködési programok megvalósítása, a fenntarthatósági hatások bemutatásával, max. 2000 karakter:**

Négy vármegyei hatókörű városi múzeum (Kecskemét, Szekszárd, Székesfehérvár, Veszprém) 2020-ban aláírt együttműködési megállapodása nyomán vált rendszeressé az M4 elnevezésű konferencia, melynek célja szakmai kapcsolatok cseréje, közös kutatási projektek, kiállítások létrehozása. Veszprém (2021), Szekszárd (2023) és Székesfehérvár (2024) után 2025-ben Kecskeméten tanácskoztak az érintett múzeumok munkatársai. A tanácskozáson 10 munkatársunk 9 előadása hangzott el történeti, néprajzi és régészeti témákban.

2025 decemberében megállapodás született az ELTE HTK-val (dr. Balogh Margit) egy murgai helytörténeti gyűjtemény létrehozásáról, mely később kibővült a PTE Néprajz Tanszékének együttműködési megállapodásával, ami az egyetemisták múzeumi gyakorlatának és oktatásának biztosításáról szól. (Murga történeti óra, egyhetes múzeumi gyakorlat, 2025/2026. II. félév).

Tovább folytatódott az Alsónyék-Bátaszék késő neolit (lengyeli kultúra) telep és temető anyagainak a feldolgozása az ELKH Régészeti Intézettel és a DAI-RGK-val (Deutsches Archäologisches Institut – Römische-Germanische Kommission) közösen. A projekt egyik végső célja egy mindenki által használható közös kutatói adatbázis létrehozása a korszakról benne az az alsónyéki kora újkőkori leletekkel.

**6. Az intézményi ingatlanok állapotának szöveges bemutatása, max. 1500 karakter:**

A Wosinsky Mór Múzeum főépülete 1902-ben épült műemlék, az épület maga külső és belső felújításra szorul (tetőzet, energetika, villamoshálózat, nyílászárók, homlokzati festés, renoválás). A Babits Mihály Emlékház és az Irodalom Háza – Mészöly Miklós Emlékház több mint 200 éves épületek, a folyamatos karbantartás mellett szükség lenne a fűtés korszerűsítésére és a vizesedő falak szigetelésre. Önerőből és az önkormányzat segítségével változatlanul csak a kisebb volumenű, a halaszthatatlan karbantartási munkák elvégzésére van lehetőség.

Raktáraink hat különböző épületben találhatók, ebből három idegen tulajdonban van, egynek bérlői vagyunk. A képzőművészeti anyag egyik raktára továbbra is a 60 km-re lévő simontornyai várban van.

A TOTÉV-telepen lévő vegyes raktár problémái: téli temperáló fűtés és a hőszigetelés hiánya, elavult nyílászárók és zsúfoltság. Jelenlegi állapotában csak szükségraktárnak tekinthető. Az esetleges műtárgyi gyarapodások raktári elhelyezésére nagyon korlátozottan van lehetőségünk, mert mindegyik épület telített. Javulást jelentett a 300 m<sup>2</sup>-es, fűthető, szekszárdi Bartina utca 9. alatti épület (egykori levéltári raktár) átvétele, ahova az újkortörténeti osztály többféle gyűjteményből helyezünk át azonos típusú tárgyegeket. A szétagolt, a 21. századi műtárgytárolási követelményeknek nem megfelelő épületek helyett a hosszú távú megoldást egy új, korszerű raktárbázis létrehozása jelentené.

**A legfontosabb megvalósult infrastrukturális fejlesztési munkák táblázatos bemutatása**

Az ingatlan megnevezése, helyszíne	Az elvégzett felújítási munka rövid leírása	A megvalósításhoz tervezett anyagi forrás (Ft)	A megvalósításhoz felhasznált anyagi forrás (Ft)
Főépület	tető javítása	2.500.000	2.500.000 (fenntartó költségvetéséből)
Kiállítóhelyek és raktárak	falak javítása és festése	1.000.000	1.000.000 (fenntartó költségvetéséből)

**II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés**

**1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi gyűjteménygyarapítási tevékenységéről, max. 2000 karakter:**

A Régészeti osztályon a korábbi évekhez hasonlóan összehangolva folytattuk a kollégák lelőhelyfelderítési célú régészeti topográfia kutatásait a hagyományos terep módszerekkel (terepbejárás,

műszeres leletfelderítés). Régészeti megfigyelést is végeztünk az év folyamán 38 kisebb-nagyobb beruházásnál, építkezésnél (lakóház, közművezetékek, útépités, ipari csarnok, öntözésfejlesztés). A régészeti feladatellátás mellett néhány esetben lakossági bejelentést követően helyszíni szemlét, illetve leletmentést végeztünk, valamint K. Németh András Nagyszékelyben a középkori templom egy részletét tárta fel tervásatás keretében. A fenti tevékenységek során ezernyi kerámialelettel, a műszeres leletfelderítés révén pedig, amelybe a közösségi régészeti programba bevont múzeumbarátok is részt vettek, több ezer fémtárggyal gazdagodott a régészeti gyűjtemény. 2025-ben vásárlás útján nem gyarapodott a régészeti gyűjtemény.

Az Újkortörténeti osztály gyűjteményei ajándékozással, kis részben vásárlással gyarapodtak. A néprajzi gyűjteménybe ajándékozással kerültek be háztartási eszközök, lakberendezési tárgyak. A NKA támogatásával Tolna vármegyei keramikus népi iparművészek munkáit vásároltuk meg. Az újkortörténeti gyűjteménybe ajándékozás útján került 8 db munkásmozgalmi dombormű, egy fotóalbum az 1960-as évek múzeumi kiállításairól, a szekszárdi Malonyay család irat- és fotóhagyatéka, továbbá iskolatörténeti tárgyak, dokumentumok, gyerekjátékok, úttörő relikviák. Vásároltunk egy 1945 előtti kétpárevezős túracsóznakot (kielboat). A képzőművészeti gyűjtemény ajándékozással Tolna megyei alkotók munkáival és relikviáival, vásárlással pedig (NKA támogatás) egy kortárs festménnyel gyarapodott. Móser Zoltán fotográfus az irodalmi gyűjteménynek ajándékozta 4000 diáját és filmnegatívját, Szörényi László pedig egy Mészöly-relikviát, Lelovich György solymász művének gépiratát.

#### Az elmúlt évi gyűjteménygyarapítás táblázatos bemutatása a szakanyagok megnevezésével

A gyarapítással érintett szakanyag megnevezése	A gyarapítás módja	A gyarapítás egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A gyarapítás szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
Régészet	terepbejárás, műszeres leletfelderítés, helyszínelés, régészeti megfigyelés, mentő feltárás	8950		Czövek Attila főmuzeológus, osztályvezető
Régészeti adattári anyag	régészeti megfigyelés, terepbejárás,	64		Vizi Márta főmuzeológus
Néprajzi gyűjtemény, talpas kínálótál	ajándékozás	1 tétel/1 darab		Csapai János muzeológus
Néprajzi gyűjtemény, dívány	ajándékozás	1 tétel/1 darab		Csapai János muzeológus
Néprajzi gyűjtemény, székek, kelengyés láda, zsákok, permetező, szénkénegező, vallási témájú könyvek, iskolai könyvek (evangélikus, sváb)	ajándékozás	1 tétel/39 darab		Csapai János muzeológus
Néprajzi gyűjtemény, kelengyés láda	ajándékozás	1 tétel/1 darab		Csapai János muzeológus
Néprajzi gyűjtemény, szőttesek, iratok, bibliák, írógép (felvidéki)	ajándékozás	1 tétel/50 darab		Csapai János muzeológus
Néprajzi gyűjtemény,	ajándékozás	1 tétel/10		Fuksz Márta

pólya, retikül, rózsafüzér, biblia, babakocsi		darab		igazgatóhelyettes, muzeológus
Néprajzi gyűjtemény, habán típusú népi iparművészeti kerámia, NKA támogatás	adásvétel	1 tétel/ 3 darab		Fuksz Márta igazgatóhelyettes, muzeológus
Néprajzi gyűjtemény, fekete típusú kerámia, NKA támogatás	adásvétel	1 tétel/61 darab		Fuksz Márta igazgatóhelyettes, muzeológus
Újkortörténeti gyűjtemény, Malonyay-hagyaték	ajándékozás	1 tétel/20 darab		Mácsainé Iván Éva muzeológus, T. Konkoly Lilla muzeológus
Újkortörténeti gyűjtemény, Majtényi-hagyaték	ajándékozás	1 tétel/170 darab		Mácsainé Iván Éva muzeológus, T. Konkoly Lilla muzeológus
Újkortörténeti gyűjtemény, Kaczián-album	ajándékozás	1 tétel/3 darab		Mácsainé Iván Éva muzeológus, T. Konkoly Lilla muzeológus
Újkortörténeti gyűjtemény, kétpárevezős csónak a 20. század első feléből	adásvétel	1 tétel/1 darab		Mácsainé Iván Éva muzeológus
Újkortörténeti gyűjtemény	gyűjtés	1 tétel/5 darab		Mácsainé Iván Éva muzeológus, T. Konkoly Lilla muzeológus
Újkortörténeti gyűjtemény	gyűjtés	1 tétel/85 darab		Mácsainé Iván Éva muzeológus, T. Konkoly Lilla muzeológus
Képzőművészeti gyűjtemény, Bereczki Kata: Tyúkok c. festménye NKA támogatás	adásvétel	1 tétel/1 db		Lovas Csilla főmuzeológus
Képzőművészeti gyűjtemény, Kovács Ferenc tanár, festőművész alkotásai	ajándékozás	1 tétel/ 2 db		Lovas Csilla főmuzeológus
Képzőművészet, gyűjtemény, Mattioni Eszter festőművész rajzai	ajándékozás	1 tétel /26 db		Lovas Csilla főmuzeológus
Képzőművészet gyűjtemény, Mattioni Eszter festőművész relikviái, festő- és pasztellkészletek, ecsetek, 2 db korsó	ajándékozás	1 tétel/36 db		Lovas Csilla főmuzeológus
Irodalmi gyűjtemény, Móser Zoltán egyedi művészi értékű diái és	ajándékozás	1 tétel/4000 db		Ódor János Gábor igazgató, Lovas Csilla

filmnegatívjai				főmuzeológus
Irodalmi gyűjtemény, Ordas Iván olvasónaplói, dokumentumai, Mártonfai Adorján (Mészöly Miklós osztálytársa) dokumentumai	ajándékozás	2 tétel/27 db		Lovas Csilla főmuzeológus
Irodalmi gyűjtemény, Lelovich György: Solymász voltam a Hortobágyon c. művének gépirata Mészöly Miklós tulajdonából	ajándékozás	1 tétel/1 db		Lovas Csilla főmuzeológus



## Az elmúlt évi gyűjteménygyarapítás összefoglaló táblázatos bemutatása

A tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének nagysága (m <sup>2</sup> )	<b>tervásatás: 20 m<sup>2</sup> mentő feltárás: 20 m<sup>2</sup></b>	
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma (db)	<b>362</b>	
A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozott állomány nagysága - összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató) - a tárgyévben (db, vagy egyéb jellemző mutató)	<b>506.024 db</b>	<b>8950 db</b>
A feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága - összesen (db) - a tárgyévben (db)	<b>199.196 db</b>	<b>4957 db</b>
A tárgyévben régészeti és őslénytani feltárás nyomán a múzeumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató)	<b>150</b>	
A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)	<b>4658</b>	
A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)	<b>66</b>	
A tárgyévben egyéb, a fentiekén kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)	<b>102</b>	
A gyűjteménygyarapítási tervben meghatározott éves gyarapodás teljesülésének aránya (%)	<b>100%</b>	

## 2. Nyilvántartás

### 2.1. A muzeális intézmények nyilvántartási szabályzatáról szóló 20/2002. (X. 4.) NKÖM rendelet előírásainak teljesülése

#### • Gyűjtemények nyilvántartása (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Gyűjtemény megnevezése	Gyarapodási napló N/H/Sz	Szakleltárkönyv N/H/Sz	Leírókárton N/H/Sz	Szekerény- kataszter N/H/Sz	Duplum- napló N/H/Sz
Régészet	H	H, Sz	H	H	N
Numizmatika	N	H	N	N	H
néprajz	H	H	H	H	N
újkortörténet	H	H	H	H	N
képzőművészet	H	H	H	H	N
iparművészet	H	H	H	H	N
irodalom	H	H	N	H	N
Könyvtár	H/Sz	N	N	N	N

#### • Segédgyűjtemények (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

<b>Segédgyűjtemény megnevezése</b>	<b>Adattári leltárkönyv N/H/Sz</b>	<b>Adattári fénykép- leltárkönyv N/H/Sz</b>	<b>Kiállítási segéd- és technikai eszközök leltárkönyve N/H/Sz</b>
Régészet	<b>H, Sz</b>	<b>H, Sz</b>	<b>N</b>
Néprajz	<b>H</b>	<b>N</b>	<b>N</b>
Újkortörténet	<b>H</b>	<b>H</b>	<b>N</b>
Képzőművészet	<b>H</b>	<b>N</b>	<b>N</b>
Iparművészet	<b>N</b>	<b>N</b>	<b>N</b>
Irodalom	<b>H</b>	<b>N</b>	<b>N</b>

• Külön nyilvántartások (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Az őrzésében lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó kulturális javakról	N/H/Sz
letéti napló	H
kölcsönvett tárgyak naplója	H
bírálati napló	
restaurálásra átvett anyagok naplója	H
A gyűjteményeiből, illetve a birtokában lévő egyéb anyagból ideiglenesen kikerült (kiállításra vagy más célra kölcsönadott, vizsgálatra, restaurálásra átadott stb.) kulturális javakról	N/H/Sz
mozgatási napló	H
kölcsönadott tárgyak naplója	H

• Törlés a nyilvántartásból (A tárgyévben kérelmezett törlési engedélyek bemutatása)

Sorszám	Gyűjtemény	Törlés oka	Törölt kulturális javak száma	Miniszteri engedély száma, kelte
	Régészet		Törlés nem volt.	
	Néprajz		Törlés nem volt.	
	Újkortörténet		Törlés nem volt.	
	Képzőművészet		Törlés nem volt.	
	Iparművészet		Törlés nem volt.	
	Irodalom		Törlés nem volt	

2.2. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi nyilvántartási feladatainak elvégzéséről, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra, max. 2000 karakter:

A Régészeti gyűjteményben a Huntéka rendszerben folytattuk a régészeti gyűjteményi alrendszerek további normalizálását. A papír alapon létező adattári dokumentumok digitalizálását is folytattuk, az adatbevitelt egy gyűjteménykezelőnk munkaidejének egy részében végzi. 2025-ben 87 db tétel lett digitalizálva (terjedelem: 8219 oldal). Régészeink irányításával digitális formában leltározási munkát is végeztünk adatbevitelt segítő kolléga részvételével.

Az újkortörténeti osztály gyűjteményeiben folytatódott a kulturális javak szakleltárkönyvbe vétele. A néprajzi gyűjteménybe 581 db tárgy került leltározásra. Az újkortörténeti gyűjteményben 1263 tétel (1577 db) került leltárkönyvbe (történeti tárgy, történeti dokumentum, archívfoto, fegyvergyűjtemény). A gyarapodási naplóba felvett kulturális javak száma 16 tétel (470 db) A képző- és iparművészeti és az irodalmi gyűjteményekben együtt 22 tétel került leltározásra.

Az Újkortörténeti gyűjteményben Huntéka/Qulto adatbázisba az eredetifotó-gyűjteménybe 780 adatrekord és 363 kép feltöltése valósult meg. Az újkortörténeti adattári gyűjteménybe 152 rekord került feltöltésre. Folytatódott Gottvald Károly fotóriporter felvételeinek szkennelése (56.944 negatív kocka). A képzőművészeti gyűjteményben 120 kép került feltöltésre és adatrekordhoz kapcsolásra.

A Huntéka/Qulto adatbázisban a múzeum összes gyűjteményeiből 2025-ben 1765 rekord került feltöltésre, a teljes adatállomány 638.659 rekord. 2025. évi összes médiafájl 18.139 db, ebből 12.252 van összekapcsolva adatrekorddal. A MUSEUMAP oldalára összes publikált adat az előző évhez képest nem változott, 10.516 rekord. A kapacitás hiánya csak lassú haladást tesz lehetővé a gyűjtemények digitális adatbázisainak fejlesztésében.

A múzeum könyvtára korlátozottan nyilvános szakkönyvtár, állománya megközelíti a 30.000 db-ot. A könyvtár digitális katalógusa Corvina adatbázisban elérhető. Az összes rekord 29.316 db. Az állomány feldolgozottsága 80–90%-os. 2025-ben 207 rekord került feldolgozásra.

A nyilvántartási feladatok részletes bemutatása

A szakanyag megnevezése	A nyilvántartási feladat leírása	Az elmúlt évben feldolgozott anyag	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége	Felelős (név, beosztás)
-------------------------	----------------------------------	------------------------------------	---	-------------------------

		menyisége (tétel)	(tárolási egység)	
Régészet	kulturális javak szakleltárkönyvbe vétele	8950		Czövek Attila főmuzeológus, osztályvezető
Régészeti adattár	a beérkező dokumentáció leltározása	64		Vizi Márta főmuzeológus
Néprajzi gyűjtemény	kulturális javak szakleltárkönyvbe vétele	27 tétel/581 db		Csapai János muzeológus
Néprajzi gyűjtemény	kulturális javak gyarapodási naplóba vétele	8 tétel/166 db		Csapai János muzeológus
Újkortörténeti gyűjtemény	kulturális javak gyarapodási naplóba vétele	16 tétel/470 db		Mácsainé Iván Éva muzeológus, T. Konkoly Lilla muzeológus
Újkortörténeti tárgy	kulturális javak szakleltárkönyvbe vétele	47 tétel/50 db		Mácsainé Iván Éva muzeológus, T. Konkoly Lilla muzeológus
Újkortörténeti dokumentum	kulturális javak szakleltárkönyvbe vétele	1158 tétel/1465 db		Mácsainé Iván Éva muzeológus, T. Konkoly Lilla muzeológus
Újkortörténeti archívfoto	kulturális javak szakleltárkönyvbe vétele	52 tétel/56 db		Mácsainé Iván Éva muzeológus, T. Konkoly Lilla muzeológus
Újkortörténeti fegyvergyűjtemén y	kulturális javak szakleltárkönyvbe vétele	6 tétel/6 db		Mácsainé Iván Éva muzeológus, T. Konkoly Lilla muzeológus
Képzőművészeti gyűjtemény	kulturális javak szakleltárkönyvbe vétele	4 tétel/4 db		Lovas Csilla főmuzeológus
Képzőművészeti gyűjtemény	kulturális javak adattári leltárkönyvbe vétele	3 tétel		Lovas Csilla főmuzeológus
Képzőművészeti gyűjtemény	kulturális javak gyarapodási naplóba vétele	4 tétel/63 db		Lovas Csilla főmuzeológus
Iparművészeti gyűjtemény	kulturális javak szakleltárkönyvbe vétele	8 tétel/12 db		Lovas Csilla főmuzeológus
Iparművészeti gyűjtemény	kulturális javak szakleltárkönyvbe vétele	6 tétel/6 db		Lovas Csilla főmuzeológus
Irodalmi gyűjtemény	kulturális javak adattári	7 tétel		Lovas Csilla főmuzeológus

	leltárkönyvbe vétele			
Irodalmi gyűjtemény	kulturális javak gyarapodási naplóba vétele	4 tétel/4028 db		Lovas Csilla főmuzeológus
Könyvtár	kulturális javak szakleltárkönyvbe vétele	277 tétel		Hucker Veronika könyvtáros

### 2.3. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi revíziós feladatainak megvalósításáról, max. 2000 karakter:

A régészeti alapgyűjtemény (a múzeum központi épületében lévő gyűjteményi részek) esetében a korábban elvégzett egyedi revízió eredményét feldolgozandó folytattuk a hiányzónak mutatkozó tárgyak felkutatását, azonosítását. A többi gyűjteményi részben szűrőpróba-szerűen végeztük 2025-ben is a revíziót. Hiányokat nem, de az M6-os autópályás anyagban (kb. 350.000 rekord) a tömeges és gyors leltározás miatti elírásokat találtunk.

Az újkortörténeti osztály gyűjteményeiben tervezett revíziókat a gyűjteményi munkák, gyűjtés, leltározás, raktárköltöztetés, raktárrendezés, kiállítás szervezés és kiállításrendezés feladatai miatt nem tudtuk megvalósítani. A múzeumunk kis létszámú szakembergárdája, a muzeológusok és a gyűjteménykezelők a múzeum összes területén részt vesznek a munkákban a raktárak költöztetésétől a kiállításrendezésig, a digitalizálásig és a programszervezésig.

A múzeumi szakkönyvtár revíziója van folyamatban, 2025-ben 4456 db kötet, az elmúlt években összesen 14.643 db revíziója valósult meg.

#### Az intézmény elmúlt évi revíziós tevékenységének részletes bemutatása

A revízió alá vont gyűjtemény megnevezése	A revízió jellege (teljes / szűrőpróbaszerű)	A gyűjtemény összes tételszáma (db)	Szűrőpróbaszerű revízió esetén az átnézett leltárkönyvi tételek száma (db) és aránya a gyűjtemény összes tételszámához viszonyítva (%)		Felelős (név, beosztás)	A feladat teljesítésének státusza
Régészet	teljes (40 db) szűrőpróbaszerű (450 db)	506024			Czövek Attila főmuzeológus, osztályvezető	teljesítve
Numizmatika	teljes (100 db)	37794			Czövek Attila főmuzeológus, osztályvezető	teljesítve
Újkortörténet	Az újkortörténeti osztály gyűjteményeiben revízió nem volt					
Könyvtár	teljes	30.000			Hucker Veronika	folyamatban



					könyvtá s	
--	--	--	--	--	--------------	--

### A nyilvántartási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

A tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel)	69 tétel	
A tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel)	102.608 tétel	
A tárgyévben szekrénykataszteri nyilvántartásba vett kulturális javak száma (tárolási egység)	0	
A tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel)	5.006 tétel	
A tárgyév végén nyilvántartásba vett teljes állomány száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	894.076 db	22%

### 3. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi digitalizálási feladatainak megvalósításáról és illeszkedéséről a digitalizálási stratégiájához, max. 2000 karakter:

A Régészeti gyűjteményben folytattuk az adattárban lévő ásatási dokumentációk, jelentések, egyéb dokumentumok, fotók, dianegatívok pdf formátumban való digitalizálását, hogy lehessen a már elkészült digitális leltárkönyvi tételekhez rendelni az anyagokat. Ezt a munkát egy fő (a gyűjteménykezelői feladatok mellett) teljes óraszámában végezte 2025-ben is. (A digitális, Huntéka rendszerbe való feltöltés még hátravan.) 2025-ben szkennelésre került: ásatás, terepbejárás, hatástanulmány, leletmentés, jegyzőkönyv, levél – 87 db adattári tétel lett digitalizálva (terjedelem: 8219 oldal).

Az újkortörténeti osztály gyűjteményeiben folytatódott az adatok felvitele és az adatok ellenőrzése. A Néprajzi gyűjteményben digitalizálási háttérmunkák folytak: tárgyfotózás, adattári anyagok szkennelése. A néprajzi tárgyi gyűjteményben a korábban használt Depo adatbázis is használatban van, mert ez internet hiányában is használható a raktárakban. Összes adatállomány: 23.464 rekord, adatfeltöltés 2025-ben: 950 rekord.

Az Újkortörténeti gyűjteményben Huntéka/Qulto adatbázisba az eredetifotó-gyűjteményben 780 adatrekord és 363 képfeltöltése valósult meg. Az újkortörténeti adattári gyűjtemény 152 rekord került feltöltésre. Folytatódott Gottvald Károly (1949–2019) fotóriporternek a Tolna vármegyei történeseit megörökítő felvételeinek szkennelése (56.944 negatív kocka). A Képzőművészeti gyűjteményben 120 kép került feltöltésre és adatrekordhoz kapcsolásra.

A múzeum fotósa a múzeum összes gyűjteményből 1512 műtárgyfotót készített.

A Huntéka adatbázisban a múzeum összes gyűjteményeiből 2025-ben 1765 rekord került feltöltésre, a teljes adatállomány 638.659 rekord. A 2025. évi összes médiafájl 18.139 db, ebből 12.252 van összekapcsolva adatrekorddal. A MUSEUMAP oldalára összes publikált adat az előző évhez képest nem változott, 10.516 rekord. A kapacitás hiánya változatlanul csak lassú haladást tesz lehetővé a gyűjtemények digitális adatbázisainak fejlesztésében.

### A digitalizálási feladatok részletes bemutatása

A digitalizálással érintett gyűjtemény megnevezése	Az elmúlt évben digitalizált anyag mennyisége (tétel) és aránya a teljes gyűjtemény	Az elmúlt évben digitalizált anyag hazai vagy nemzetközi adatbázisban történő	Felelős (név, beosztás)
--	---	---	-------------------------

	tételszámához képest (%)	közzététele (tétel)	
Régészeti gyűjtemény, Huntéka/Qulto adatbázis adatfelvitel	302 rekord		Ivanov-Pencsoff Zoltán gyűjteménykezelő, Kereki Ágnes adatrögzítő
Régészeti adattár, digitalizálás	87 tétel 8219 oldal		Ivanov-Pencsoff Zoltán gyűjteménykezelő
Néprajzi gyűjtemény, tárgyfotókészítés	1157		Thuróczy Péter gyűjteménykezelő
Néprajzi adattári anyag szkennelése	688		Thuróczy Péter gyűjteménykezelő
Néprajzi Depo adatbázis adatfeltöltés	950		Thuróczy Péter gyűjteménykezelő
Néprajzi gyűjtemény, tárgyfotókészítés, alsónyéki anyag	634		Kelemen Nikoletta és Thuróczy Péter gyűjteménykezelők
Újkortörténeti adattári adatfeltöltés, Qulto	152		Kalányos Szilvia gyűjteménykezelő
Újkortörténeti fotógyűjtemény, Gottvald-anyag negatívskennelés	56.944		Kalányos Szilvia gyűjteménykezelő
Újkortörténeti tárgygyűjtemény, adatfeltöltés, Qulto	314		Kalányos Szilvia gyűjteménykezelő
Újkortörténeti fotógyűjtemény, adatfeltöltés, Qulto	781		Rubányi Anita muzeumpedagógus, gyűjteménykezelő
Újkortörténeti fotógyűjtemény, képfeltöltés és adatösszekapcsolás, Qulto	363		Rubányi Anita muzeumpedagógus, gyűjteménykezelő
Képzőművészeti gyűjtemény, adatfeltöltés és adatösszekapcsolás, Qulto	88		Rubányi Anita muzeumpedagógus, gyűjteménykezelő
Képzőművészeti gyűjtemény, képfeltöltés és adatösszekapcsolás, Qulto	120		Rubányi Anita muzeumpedagógus, gyűjteménykezelő
A múzeum összes gyűjteményéből műtárgyfotó	1512		Retkes Tamás múzeumi fotós

#### A digitalizálási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma (tétel)	<b>1.765 adat</b>	
A tárgyévi mennyiséggel együtt a digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	<b>638.659 rek ord</b>	<b>71%</b>
A tárgyévben digitálisan született kulturális javak száma (db)	<b>1.512 fotó 30 video</b>	
Műtárgynyilvántartó adatbázisban kereshető kulturális javak száma összesen (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	<b>638.659 (Qulto)</b>	
A műtárgynyilvántartó adatbázis felhasználóinak száma (fő) és a használatok száma (db)		
Az intézményi honlapon hozzáférhető kulturális javak száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)		
Nemzetközi adatbázisban kereshető kulturális javak száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	<b>10.516</b>	<b>1%</b>
Digitális nyilvántartást használó, auditált gyűjtemények száma (db) és aránya az összes gyűjtemény számához képest (%)	0	

### III. Műtárgyvédelem

#### **Összefoglaló az intézmény elmúlt évi megelőző és aktív állományvédelmi feladatainak megvalósításáról, max. 5000 karakter:**

A fő szempont a preventív, megelőző műtárgyvédelem, amely a kiállítások, a gyűjteményi raktárak rendszeres monitorozását jelentette. Azon kiállításokban és raktárakban, ahol textil alapú műtárgyak találhatóak, kiemelten fontos a rovarirtók elhelyezése. A beavatkozások, szakáruházból vásárolt BioStop márkájú irtószermeszt molycsapdák, Bros márkájú molyirtó kazetták, valamint a tavalyi évben egyénileg készített, szövetszába helyezett természetes, gyógynövény- és illóolaj-tartalmú rovarriasztók felhasználásával valósult meg. A műtárgyak monitorozása egész évben a gyűjteménykezelők segítségével történt. A Vármegyeházán lévő iparművészeti raktárban az időnként emelkedő páratartalom miatt egyszer volt szükség penészmentesítésre, amely a bútorok 1%-át érintette. Szintén ilyen utólagos beavatkozás történt a Kálvin téren lévő textil raktárunkban, ahol egy korábbi molyfertőzés után kellett a néprajzi textíliákat tisztítani.

Fontos és időben hosszabb beavatkozást kívánt a Múzeum 130 kiállításban szereplő fa, fém, textil, üveg, kerámia, porcelán, bőr és kompozit anyagú műtárgyak tisztítása, konzerválása és a régészeti kerámiák esetében a tárgyak retusfestése. Továbbá a restaurátor-műhelyben folyamatos volt a régészeti terepbejárások során előkerült fémtárgyak konzerválása, valamint a külső raktárunkban a régészeti kerámiák ragasztása, tisztítása, kiegészítése. Természetesen a gyűjteményekhez tartozó más egyéb anyagú tárgyak tisztítása, konzerválása, adott esetben restaurálása sem maradt el.

A főépületben lévő alagsori múzeumpedagógiai foglalkoztatóban a korábbi régészeti ásatást bemutató részen egy új műanyag csontváz, szemléltetőeszköz elhelyezése is megvalósult, amely a korábbi megoldással szemben teljesen műtárgybarát és a műtárgyvédelmi szempontoknak is megfelel. Szintén múzeumpedagógiához kapcsolódóan új műtárgymásolatok és a foglalkozásokhoz új szilikon- és duracrylformák is készültek.

A múzeumi állományvédelmi bizottság részére továbbításra kerültek a múzeum főépületében és a többi kiállításban, raktárban lévő Testo 175 H1 hőmérséklet- és páratartalom-adatgyűjtő készülék által rögzített adatok.

Az újkortörténeti osztály gyűjteményei széttagolva több különböző épületben vannak elhelyezve. A néprajzi gyűjteményben az év második felében elvégeztük a néprajzi kerámia és kisebb használati tárgyak költöztetését (11.500 db) az újonnan átvett, közel 300 m<sup>2</sup>-es, fűthető, szekszárdi Bartina utcai (egykor levéltári raktár) épületbe. A levéltári szabványdobozokra alakított polcrendszerrel felhasználva részben átépítve új néprajzi kerámiaraktárt alakítottunk ki. Az anyag tisztítása, rendezése és fotózása a következő évben valósul meg. Az újkortörténeti és az irodalmi gyűjteményekben folytatódott a fotónegatívok savmentes tárolóba csomagolása. A 2025-ben elvégzett munkák és intézkedések kismértékben javították az újkortörténeti gyűjtemény helyzetét.

Múzeumi raktárak helyzete (összefoglaló):

1. A régészeti 1-es raktár műszaki állapota kielégítő. 2. A régészeti, néprajzi, történeti vegyes raktárban nincs fűtés az egykori műhelycsarnokon szigetelés nincs, ebből adódóan magas a páratartalom és a hőingadozás.

A vármegyeháza épületében három kisebb raktár van: 3. Az újkortörténeti dokumentumraktár állapota kielégítő. 4. Az iparművészeti raktár zsúfolt és a magas páratartalom miatt a bútorok a penészesedésre hajlamosak. 5. A képzőművészeti kiskraktár rossz elrendezésű, kis helyiségből áll, zsúfolt, nincs fűtés. 6. Az újkortörténeti tárgyi raktárban (Vörösmarty u., egykori légópince) fűtés nincs, a páratartalom jó, a megközelítése viszont nehézkes, a zsúfoltság miatt áttekinthetetlen. 7. Kálvin tér 19. (bérelt raktár): az épület állapota kielégítő, temperáló fűtés van. Az emeleti részen érzékeny anyagok kerültek elhelyezésre: néprajzi és újkortörténeti textilanyag, az újkortörténeti kisbútorok, képzőművészeti grafikai gyűjtemény, adattár, szekrénykataszter, irodalmi adattár. Az épület oldalszárnyában a történeti gyűjtemény kisebb használati tárgyai és textilanyagok pl. nagyméretű szőnyegek vannak. Itt problémát okoz a magas páratartalom, a rossz nyílászárók. 8. Bartina u. 9.: az év végén átvett raktár vegyes korú épület, műszaki állapota jó, de egy részén szükséges lenne a falak szigetelése. Temperáló fűtés van. A néprajzi kerámia és kistárgyak után újkortörténeti kistárgyak és képzőművészeti anyag kerül itt elhelyezésre. 9. Képzőművészeti raktár a simontornyai várban: több mint 200 db műtárgy van itt elhelyezve, ami sem a távolságot (60 km), sem a raktár klimatikus viszonyait tekintve nem megfelelő. 2026 során megkezdjük az anyag Szekszárdra költöztetését a Bartina utcai raktárba. Összességében a széttagolt, korszerűtlen raktárak nem, vagy csak részben felelnek meg a műtárgyvédelmi elvárásoknak. A megoldást csak egy a 21. századi, korszerű raktárbázis kialakítása jelentené.

#### Az állományvédelmi feladatok részletes bemutatása

Állományvédelmi feladat meghatározása	A feladatban érintett műtárgyak száma (db)	Felelős (név, beosztás)	A feladat teljesítésének státusza
<u>Monitorozás</u> Babits Emlékház Irodalom háza Vármegyeháza, kiállítások Főépület, kiállítások Kálvin tér, raktár	~250.000 db	Ács Vince segédrestaurátor, Móhr Szilvia restaurátor	<b>Teljesítve, folyamatos</b>
Molycsapdák kihelyezése Kálvin tér raktár	10.000 db	Kalányos Szilvia gyűjteménykezelő, Móhr Szilvia restaurátor	<b>Teljesítve, folyamatos</b>
Penészmentesítés Vármegyeháza, iparművészeti raktár,	15 db	Ács Vince segédrestaurátor	<b>Teljesítve</b>
néprajzi textíliák	50 db	Kalányos Szilvia	<b>Teljesítve</b>

tisztítása Kálvin tér, textilraktár		gyűjteménykezelő, Móhr Szilvia restaurátor	
Állományvédelmi bejárás	60.000 db	Kelemen Nikoletta gyűjteménykezelő, Thuróczy Péter gyűjteménykezelő, Kalányos Szilvia gyűjteménykezelő, Ács Vince segédrestaurátor, Csapai János néprajzos muzeológus	<b>Teljesítve</b>
Múzeum 130 kiállítás, tisztítás- konzerválás- restaurálás	100 db	Tövisháti András segédrestaurátor, Ács Vince segédrestaurátor, Móhr Szilvia restaurátor	<b>Teljesítve</b>
régészeti fém tárgyak tisztítása- konzerválása	1200 db	Tövisháti András segédrestaurátor, Ács Vince segédrestaurátor	<b>Teljesítve</b>
régészeti kerámia tisztítása, kiegészítése	9000 db	Szebényi Edina	<b>Teljesítve</b>
Múzeumpedagógia i szemléltetőeszközö k készítése	15 db	Tövisháti András segédrestaurátor, Móhr Szilvia restaurátor	<b>Teljesítve</b>
Testo 175 H1 hőmérséklet- és páratartalom- adatgyűjtő készülék adatainak letöltése és továbbítása az állományvédelmi bizottság részére.	~250.000 db	Móhr Szilvia restaurátor	<b>Teljesítve</b>
Néprajzi kerámia és kisebb használati tárgyak csomagolása, költöztetése a Bartina utcai raktárba	11.500 db	Ács Vince segédrestaurátor, Kalányos Szilvia, Kelemen Nikoletta, Thuróczy Péter gyűjteménykezelők, Szabó Tamás logisztikus	teljesült
Néprajzi tárgyak tisztítása, csomagolása	638 db	Thuróczy Péter gyűjteménykezelő	teljesült
Újkortörténeti negatívok savmentes tárolóba helyezése	55.944 db	Kalányos Szilvia, gyűjteménykezelő	teljesült



Irodalmi gyűjtemény, negatívok savmentes tárolóba helyezése	4000 db	Rubányi Anita muzeumpedagógus, gyűjteménykezelő	teljesült
---	---------	---	-----------

#### Az állományvédelmi feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

Megelőző állományvédelemre szoruló összes műtárgy száma (db)	250.000
A tárgyévben megelőző állományvédelembe vont összes műtárgy száma (db)	80.444
Aktív állományvédelmi kezelésre szoruló összes műtárgy száma (db)	144.068
A tárgyévben aktív állományvédelmi kezelésbe vont összes műtárgy száma (db)	19.898
Állományvédelmi beavatkozás alá vont és az állományvédelmi kezelést igénylő teljes állomány aránya (%)	97

#### IV. Tudományos kutatás

##### 1. Összefoglaló az intézményben folyó tudományos munka fő irányairól, a tudományos stratégia célkitűzéseinek megvalósulásáról, max. 3000 karakter:

Muzeológusaink a megye történetét kutatják gyűjteményeink anyagának felhasználásával. Minden évben egy-egy cikket publikálnak a múzeumi évkönyvben. *A hónap műtárgya* sorozatban ismeretterjesztő írásokat közöltek, bejegyzéseket készítettek a Tér-Kép-Lap várostörténeti oldalhoz és a Wosinsky Blog oldalára. Szócikket írtak a múzeumtörténeti kiállításunk katalógusába.

Ódor János Gábor a dunaföldvári bencés apátság geofizikai felméréséről írt (mások mellett K. Németh Andrással), valamint Sáregres középkori templomának feltárását dolgozta fel. Folytatta Tolna vármegye 5. századi lelőhelyeinek feldolgozását.

Czövek Attila a vármegye Duna menti területeinek topográfiai kutatásai közben a Bogyiszló határában talált Árpád-kori lelőhelyek régészeti leletanyagának feldolgozását végezte.

Gere Lászlóné Vizi Márta Decs-Etén talált népi kályhákhoz köthető leletanyag feldolgozását végezte, összegyűjtötte Tolna vármegye közép- és kora újkori kályháinak típusait, megírta a szekszárdi múzeumpalota és az Augusz-ház történetét. Kurátortársával elkészítette a szekszárdi múzeum első 130 évét bemutató kiállítás vezetőjét.

K. Németh András három múzeumi kiadványt szerkesztett, számos publikációt írt középkori egyházi épületek, fémleletek, tájrégészet és a hódoltságkori balkáni eredetű népesség témájában. Társszervezője volt *A hódoltságkori rác/balkáni népesség településtörténete, régészete és néprajza* című tudományos konferenciának.

K. Tóth Gábor leletfeldolgozó tevékenységének gerincét a Szekszárd-sötét-völgyi erdőségben megtalált középkori település (Bat) tájrégészeti kutatása és a numizmatikai leleteinek feldolgozása mellett a középkori Hidas kutatása jelentette.

Szöts Gellért a közösségi régészet révén az elmúlt években a múzeumba került római leleteket dolgozza fel, illetve a római korból a vármegyében eddig ismertté vált villagazdaságokat gyűjti össze.

Vindus Melinda a megyében előkerült, az egyéni vallásossághoz kapcsolódó középkori és újkori tárgyak feldolgozását végezte. Szerzőtársakkal egy különleges kora rézkori csonteszközkészletet publikált. Régészeti magazinban megjelenő ismeretterjesztő írásaiban főként a magyar régészet kiemelkedő alakjairól írt.

Csapai János Babus Jolán a mesterségekkel kapcsolatos gyűjtéseit dolgozta fel a néprajzi gyűjtemény adattárából. A paraszti gazdálkodás, kényszerkollektívizálás témakörben előadóként vett részt a néprajzos muzeológusok Néprajzi Múzeum által rendezett találkozóján.

Fuksz Márta a Tolna vármegyei keramikus népi iparművészek és a népművészet mestereinek munkásságával foglalkozott, mellette a Szekszárdi Kerámiagyár történetét kezdte el kutatni. Mácsainé Iván Éva folytatta kutatását Tolna vármegye, azon belül is elsősorban Szekszárd sporttörténetével kapcsolatban.

T. Konkoly Lilla a Szekszárdi Dalárda 19–20. századi történetét kutatta a hazai polgári dalosmozgalom felívelésének és válságának kontextusában.

Lovas Csilla múzeumtörténeti kutatást folytatott az *Apponyi Sándor és Wosinsky Mór öröksége. A szekszárdi múzeum 130 éve* című kiállításhoz és annak kiállításvezetőjéhez, katalógusához.

1. feltöltési lehetőség: A munkatársak publikációs listája, formátum: doc / pdf.

2. feltöltési lehetőség: A tudományos tevékenység részleteinek bemutatása, formátum: doc / pdf.

**2. A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések bemutatása (a kutatónapban részesülő tudományos munkatársak és az engedélyezett kutatónapok száma, az engedélyezés szempontjai), max. 2000 karakter:**

Az intézmény 11 muzeológusából hat fő kért és kapott munkaidő kedvezményt. A munkatársak 234 napot vettek ki 2025-ben. Minden esetben egyedi kérelem alapján a múzeum igazgatója engedélyezte a kedvezményt, a kutatási tervek véleményezését követően és a múzeumi évkönyvbe év végén kötelezően leadandó tanulmány, valamint egy előre egyeztetett, A hónap műtárgya-cikk megírása ellenében.

A múzeum munkatársai az évkönyvcikkek mellett számos cikket készítettek és tartottak előadást, amelyekre ezeken a kutatónapokon készültek fel.

**3. A jelenleg raktáron lévő saját múzeumi kiadványok, valamint a remittenda kezelésére vonatkozó intézkedések táblázatos bemutatása**

Kiadvány címe	Kiadás éve	Eredetileg gyártott példányszám (db)	Megmaradt/ raktáron lévő példányszám (db)	Remittenda tervezett kezelése
Múzeum Évkönyv 15	1990	400	7	árusítás alatt
Múzeum Évkönyv 16	1992	400	70	árusítás alatt
Múzeum Évkönyv 17	1993	400	70	árusítás alatt
Múzeum Évkönyv 19	1997	400	70	árusítás alatt
Múzeum Évkönyv 21	2000	400	50	árusítás alatt
Múzeum Évkönyv 22	2001	400	11	árusítás alatt
Múzeum Évkönyv 23	2002	400	24	árusítás alatt
Múzeum Évkönyv 24	2003	400	38	árusítás alatt
Múzeum Évkönyv 25	2004	400	70	árusítás alatt
Múzeum Évkönyv 26	2005	400	54	árusítás alatt
Múzeum Évkönyv 27	2006	400	70	árusítás alatt

Múzeum Évkönyv 28	2007	400	70	árusítás alatt
Múzeum Évkönyv 29	2008	400	70	árusítás alatt
Múzeum Évkönyv 30	2009	400	70	árusítás alatt
Múzeum Évkönyv 31	2010	350	70	árusítás alatt
Múzeum Évkönyv 32	2011	350	70	árusítás alatt
Múzeum Évkönyv 33	2012	400	127	árusítás alatt
Múzeum Évkönyv 34	2013	250	52	árusítás alatt
Múzeum Évkönyv 35	2014	250	64	árusítás alatt
Múzeum Évkönyv 36	2015	250	48	árusítás alatt
Múzeum Évkönyv 37	2016	250	74	árusítás alatt
Múzeum Évkönyv 38	2017	200	9	árusítás alatt
Múzeum Évkönyv 39	2018	200	25	árusítás alatt
Múzeum Évkönyv 40	2019	200	13	árusítás alatt
Múzeum Évkönyv 41	2020	200	17	árusítás alatt
Múzeum Évkönyv 42	2021	200	3	árusítás alatt
Múzeum Évkönyv 43	2022	150	1	árusítás alatt
Múzeum Évkönyv 44	2023	150	1	árusítás alatt
Múzeum Évkönyv 45	2024	150	17	árusítás alatt
Múzeumi Évkönyv 46	2025	150	10	árusítás alatt
Alkotások és pályaképvázlat ok	1990	700	359	árusítás alatt
Ami Tolna vármegye középkori okleveleiből megmaradt 1314–1525	1998	2000	703	árusítás alatt
Kézművesek, népi iparművészek Tolna	1999	400	129	árusítás alatt

megyében				
Bukovinai székely szöttesek	2000	500	83	árusítás alatt
Mórágy- Tűzkődomb	2002	400	168	árusítás alatt
Illyés Gyula könyvtára II.	2002	250	175	árusítás alatt
Áll a régi ház még, kiáll.vez.	2006	5097	2014	árusítás alatt
Örökségünk, kiáll.vez.	2006	1500	1241	árusítás alatt
Örökségünk, foglalkoztató	2008	2000	955	árusítás alatt
Babits- Mészöly lepirellő	2008	7500	4125	árusítás alatt
Baka-Dienes lepirellő	2008	2000	459	árusítás alatt
Babits- foglalkoztató	2008	2000	1118	árusítás alatt
Bölcske- kikötőerőd	2009	400	90	árusítás alatt
Bazsonyi- katalógus	2009	1000	680	árusítás alatt
Szent János és Pál kápolna	2009	1000	509	árusítás alatt
Hollós-füzet	2009	250	154	árusítás alatt
Liszt Ferenc és Szekszárd	2011	250	65	árusítás alatt
Garay-füzetek	2012	1000	716	árusítás alatt
Decs-Ete	2013	1000	145	árusítás alatt
A rendiség alkonya	2014	250	90	árusítás alatt
A középkori Tolna megye templomai	2015	250	52	árusítás alatt
Vadas-füzet	2015	250	69	árusítás alatt
Nem térkép e táj, kiáll.vez.	2016	250	43	árusítás alatt
Háborús évek	2016	750	144	árusítás alatt
A hónap műtárgya 2008–2016	2017	300	24	árusítás alatt
Szekszárd a két háború között, kiáll.vez.	2018	250	80	árusítás alatt
Koszovó és Sárköz, kiáll. vez.	2018	250	55	árusítás alatt
A hónap	2021	300	15	árusítás alatt

műtárgya 2016–2020				
A simontornyai éremlelet, kiáll.vez.	2021	200	9	árusítás alatt
Rác/balkáni népesség településtörtén ete és anyagi kultúrája	2023	150	5	árusítás alatt
Gemenc 50 kiáll.vez.	2024	250	66	árusítás alatt
A hónap műtárgya 2020–2024	2025	250	120	árusítás alatt
Apponyi és Wosinsky öröksége. A szekszárdi múzeum 130 éve	2025	250	250	árusítás alatt



## A tudományos kutatási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

Kutatási témák száma (db)	<b>22</b>	
Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek száma (db) és a résztvevők száma (fő)	<b>2</b>	
A múzeum által megrendezett, offline megvalósult tudományos konferenciák száma (db)	<b>1</b>	
A múzeum által megrendezett, online megvalósult tudományos konferenciák száma (db)		
A múzeum dolgozói által saját és külső konferenciákon tartott előadások száma (db)	<b>34</b>	
A múzeum dolgozói által jegyzett magyar nyelvű tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)		
A múzeum dolgozói által jegyzett idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)		
A múzeum dolgozói által jegyzett magyar nyelvű publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)	<b>32 (múzeumi)+11 (külső)</b>	
A múzeum dolgozói által jegyzett idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)	<b>3</b>	
Kiállítási forgatókönyvek száma offline megvalósult kiállításokhoz (db)	<b>16</b>	
Kiállítási forgatókönyvek száma online megvalósult kiállításokhoz (db)		
A tárgyévben nyomtatásban megjelent tudományos kiadványok összes példányszáma (db) és a remittenda aránya (%)	<b>650</b>	<b>58%</b>

## V. Kiállítási tevékenység

- Összefoglaló az intézményben az elmúlt évben megvalósult kiállításokról, a kiállítások illeszkedéséről az intézmény küldetésnyilatkozatához és kiállítási stratégiájához, max. 6000 karakter:**

Az állandó és időszakos kiállításainkkal a látogatóközönség minél szélesebb rétegeinek megszólítására törekszünk. Célunk az általános és középiskolás diákok élményszerű foglalkoztatása, tanítása, a felnőttek és szépkorúak számára a múzeumi ismeretek átadása. A

kiállításainkat már nemcsak a megnyitóval és a finisszázzsal, hanem előre meghirdetett rendszeres tárlatvezetésekkel is népszerűsítjük.

A Wosinsky Mór Múzeum főépületébenben márciusban Móser Zoltán Balogh Rudolf-díjas fotográfus, a Magyar Művészeti Akadémia tagjának *Valahol, Európában. Páros és páratlan képek* című kiállítását rendeztük meg. A művész négy alkalommal tartott személyes hangvételű tárlatvezetést a kiállításban. A *Gemenc 50* című nagysikerű sporttörténeti kiállítás zárása után áprilisban *Ez az én valóságom* címmel Balázs János költő, festőművész alkotásait mutattuk be Dornyay Béla Múzeum anyagából. A kiállítást hat alkalommal különleges program és tárlatvezetés kísérte: mesejáték-előadás a múzeumunk dolgozóiból és a baráti körükből alakult színjátékos kör előadásában, egy drámajátékos csoport előadását a Sor Páji Pe Lulugyi szekszárdi táncsoport produkciója kísérte. Tárlatvezetések többféle szempontból járták körül, illetve kapcsolódtak a kiállításhoz. Vezetést tartott Iváncsik Fanni, a Roma Női Hálózat vezetője, emberjogi aktivista, Nagy Janka Teodóra tanszékvezető egyetemi tanár, Bátai Anita andragógus lelkigondozó és a kiállítás kurátora, Sah Gabriella, a Dornyay Béla Múzeum igazgatója. A Múzeumok éjszakájának programjai között is kiemelt szerepet kapott a kiállítás.

A Múzeumok éjszakáján nyitottuk meg a múzeumtörténeti kiállításunkat *Apponyi Sándor és Wosinsky Mór öröksége. A szekszárdi Múzeum 130 éve* címmel. A kiállítás a múzeumtörténet mellett a gyűjteményünk ikonikus darabjait mutatja be a régészet, a néprajz, az újkortörténet, a képzőművészet és az irodalom területéről, a legelső műtárgyaktól kezdve az elmúlt években a gyűjteménybe került darabokig, melyek a múzeum egykori és mai muzeológusainak kutatásait és munkáját is reprezentálják. A kiállításban tárlatvezetés-sorozatot indítottunk, ahol Lovas Csilla és Vizi Márta kurátorok mellett Ódor János Gábor múzeumigazgató és a muzeológusok: Czövek Attila és K. Tóth Gábor régész, Csapai János néprajzos, Mácsainé Iván Éva és Konkoly Lilla történész, továbbá Móhr Szilvia restaurátor is bemutatták a tárlat érdekességeit.

Szeptemberben nyitottuk a nyíregyházi Jósza András Múzeum anyagából válogatott Benczúr Gyula- emlékkiállítást. A kiállítást tárlatvezetés-sorozat kísérte: a művész életművét, munkásságát bemutató vezetések mellett az interaktív családi tárlatvezetések a felnőttek és gyermekek számára egyaránt szolgáltak érdekességekkel.

Folytatódott *A hónap műtárgya* című időszak kiállításorozatunk, ahol változatos és különleges tárgyakat mutatunk be a régészet, néprajz, újkortörténet, képző- vagy iparművészet és irodalom területéről. A kiállítást online is megvalósítjuk.

A vármegyeházán a Modern Műhely alkotóközösség *Textilművek* című, 2024-ben nyílt kiállítása után márciusban *Múzeum másképp* címmel indított sorozatunkban múzeumunk dolgozóinak a privát művészi alkotásait szeretnénk bemutatni. Első alkalommal Móhr Szilvia restaurátorművész és Tövisháti András segédrestaurátor, szobrászművész tárlatát rendeztük meg. A kollégák több alkalommal személyes hangú tárlatvezetéseket tartottak az érdeklődőknek. Ezt a tárlatot júliusban a *Művészcsaládok Tolnában* sorozattal, a Koffán család kiállításával folytattuk: Koffán Károly grafikus, fotóművész, ifj. Koffán Károly képzőművész, Koffán Tamás fotóművész és Cyránski Mária szobrászművész alkotásait mutattuk be.

Külső helyszínen három, döntően néprajzi időszak kiállítás rendeztünk. Tolnán a Művelődési Központ kiállítótermében *A mesterségek városa. Tolna helytörténete az újkorban* címmel helytörténeti kiállítás készült a néprajzi és újkortörténeti gyűjtemény anyagából. A 2023-ban megrendezett nagy sikerű *Bogár István, a Sárköz embere* című tárlatunk, ami a tanító-népművelő születésének 100. évfordulójára készült, 2025-ben vándorkiállításként Decsen került bemutatásra. A múzeum szakmai segítségével (gyűjtés és rendezés) Öcsényben egy archívfoto-kiállítás nyílt.

**A kitöltött 1. mellékletet kérjük doc / pdf formátumban feltölteni.**

## A kiállítási tevékenység összefoglaló táblázatos bemutatása

Állandó kiállítások száma és összesített látogatószáma (db   fő)	17	43.925	
Időszaki kiállítások száma és összesített látogatószáma - saját épületben (db   fő) - más intézményben (db   fő) - külföldön megrendezett (db   fő)	12+5	24.266	
	2	370	
Vándorkiállítások száma és látogatószáma - hazai (db   fő) - külföldön megrendezett (db   fő)	1	300	
Befogadott kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)	2	6.105	
Virtuális állandó kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)			
Virtuális időszaki kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)	12		
A nemzetiségek anyaországában megrendezett kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)			
A tárgyévben megvalósult állandó és időszaki kiállításokban bemutatott műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	2%		
A tárgyévben látványtárban, tanulmányi raktárban bemutatott műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	0,6%		
A tárgyévben az interneten hozzáférhető műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	1,17%		
Magyar nyelvű katalógusok, kiállítási vezetők száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db   db   db)	2	500	370
Idegen nyelvű katalógusok, kiállítási vezetők száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db   db   db)			
Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített kiállítások száma (db)	21		

## 2. Látogatottsági adatok

Összes látogatószám (fő)	43.925
ebből: teljes árat fizető látogató	1.673
kedvezményes árat fizető diák látogató	4.208
kedvezményes árat fizető egyéb látogató	1.084
ingyenes látogató	36.957
külföldi látogatók aránya (becsült százalék)	2
A virtuális kiállítások és események látogatószáma	19.630

Intézmények	Felnőtt	Diák	Sz. diák	Nyugdíjas	Kombinált	Kombinált ingyenes	Ingyenes	Összes belső	Külső	Összes
Wosinsky Mór Múzeum	712	1720		254	63	54	5070	7868	6980	14848
Babits Emlékház	832	1745		486	52	248	3282	6665	2080	8745
Irodalom Háza						4364	1153	5517		5517
Vármegyeháza	129	743		184	48	99	3013	4216	10599	14815
<b>Összesen</b>	<b>1673</b>	<b>4208</b>	<b>2463</b>	<b>924</b>	<b>163</b>	<b>4765</b>	<b>12518</b>	<b>24266</b>	<b>19659</b>	<b>43925</b>

## 3.

### Nyitvatartás

Elmúlt évi nyitvatartási napok száma: 301 nap

Díjtalan látogatás hétfői napjai: 12 nap

## 4. Összefoglaló a látogatószám és a múzeumi szolgáltatások minőségének növekedését elősegítő új kezdeményezésekről, a látogatói elégedettség méréséről, max. 2000 karakter:

Nemzeti ünnepeinken, március 15-én, augusztus 20-án és október 23-án múzeumunk nyitva tart, a kiállításai díjtalanul látogathatók. Minden hónap utolsó szombatján a múzeum ingyenesen megtekinthető a 26 év alattiaknak és 18 év alatti kísérő két közeli hozzátartozónak. A Szekszárdi Múzeumbarát Egyesület tagjai továbbra is ingyenesen látogathatták a helyi múzeumokat. Szakmai szervezeti tagsággal és MVMSZ kártyával rendelkezők számára a kiállítások egész évben díjmentesen megtekinthetők.

Hangsúlyt fektetünk, rá, hogy időszak kiállításaink ünnepélyes megnyitása mellett a zárást is különleges programokkal tegyük emlékezetessé. A kiállítások ideje alatt kapcsolódó előadásokat, múzeumpedagógiai órákat, beszélgetéseket szerveztünk. Az időszak kiállításainkhoz előre meghirdetett tárlatvezetés-sorozatok, illetve interaktív családi tárlatvezetéseket tartottunk, amelyeken a belépőjegy megvásárlásával lehetett részt venni. A vezetéseket hétközben késő délutáni és hétfői időpontokban tartottuk, hogy az egyéni látogatóknak is lehetőséget biztosítsunk a szakmai vagy a több korosztályt megszólító családi tárlatvezetéseken.

A látogatói elégedettségről egyrészt hagyományos módon, a vendégkönyvekbe írt megjegyzéseken, iskolai osztályfőnöki óra keretében kitöltött kérdőíveken keresztül próbálunk tájékozódni, másrészt az internetes hozzászólások, továbbá a múzeumbarát egyesület tagjainak visszajelzései is támpontot nyújtanak a látogatói elégedettségről, az újabb elvárásokról.

## 5. Összefoglaló az intézmény bevételeiről, a profitnövelést célzó stratégiai intézkedések megvalósulásáról, max. 3000 karakter:

Múzeumunk a 2025-es év során több rövid reklámfilmel készítettett a Múzeumok Éjszakájáról, családi rendezvényekről, továbbá a kiállításokról, megnyitókról, melyeket a Facebookon és a honlapunkon is megosztunk. A múzeum többi rendezvényéről (Múzeumi Esték előadássorozata, Magyar Tudomány Ünnepeén tartott előadások, könyvbemutatók) is készülnek felvételek, melyek folyamatosan feltöltésre kerülnek Youtube-csatornánkra. Így újra megtekinthetővé válik egy-egy érdekes előadás, illetve kedvet kaphatnak az érdeklődők a személyes részvételhez. A mobilbarát weboldalunk és Facebook oldalunk rendszeresen frissül. A honlapunkon az eddigi blogbejegyzéseket egységes platform alá vontuk és Wosinsky Blog néven több témában adunk közre, és folytattuk a Tér-Kép-Lap várostörténeti oldal tartalmának bővítését és a *Tolna vármegyei életképek* blogsorozatunkat. Az új bejegyzések a múzeum honlapja mellett a Facebookon is megosztásra kerülnek. 2025-ben sikeresen folytatódtak múzeumandragógiai programjaink, a Múzeumi Esték előadássorozat és a történelmi filmklub. A Szekszárdi Múzeumbarát Egyesület rendezvényeinek, előadásainak továbbra is helyszínt biztosítunk múzeumunkban. Az egyesület tagjai az intézményünk által szervezett előadások, kiállításmegnyitók, időszaki és állandó kiállítások rendszeres látogatói bázisát adják. A városban működő civil szervezetekkel, egyesületekkel való kapcsolattartás folyamatos, időnként közös rendezvényeket tartunk velük. Az Újra dolgozni Tolnában Egyesülettel együttműködve a Meder program előadásai a múzeumban kerülnek megrendezésre. Az iskolákkal, óvodákkal való szoros együttműködés eredményeként jelentős számú óvodás és iskolás látogatott el hozzánk. Jó kapcsolatunk van a Világ Világossága Alapítvánnyal, a Vakok és Gyengénlátók Tolna Vármegyei Egyesületével, a Kék Madár Alapítvánnyal és az Esőmanók Tolna Vármegyei Autistákért Egyesülettel. Az IKSZ-es diákokkal közösen rendkívüli tárlatvezetést tartottunk a Vakok és Gyengénlátók Egyesület tagjainak.

#### A bevételek táblázatos bemutatása

Jegyár-bevétel (Ft)	5.232
Intézményi terek bérbeadásának bevétele (Ft)	150
Saját üzemeltetésű múzeumi bolt, kávézó bevétele (Ft)	1.789
Múzeumpedagógiai foglalkozások bevétele (Ft)	713
Egyéb rendezvények, programok bevétele (Ft)	
Évi állami működési támogatás (Ft)	170.395
Fenntartói támogatás (Ft)	172.801
Régészeti tevékenységből adódó bevételek (amennyiben releváns, Ft)	30.570
Egyéb bevételek (amennyiben releváns, Ft)	

#### 6. Összefoglaló az intézmény fizikai és infokommunikációs akadálymentesítésének aktuális helyzetéről, valamint a fogyatékkal élők fogadása érdekében megvalósított intézkedésekről, max. 2000 karakter:

A hernyótalpas tolószékünk a mozgáskorlátozottak számára lehetővé teszi a múzeum műemlék épületébe való bejutást. A Mészöly Emlékháznak és a vármegyeházi kiállításoknak teljes egészét, a Babits Emlékháznak a földszinti tereit tudják megtekinteni a kerekesszékekkel érkező vagy nehezen közlekedő látogatók. A vakok és gyengénlátók számára a múzeum *Örökségünk* című kiállításában helyeztünk el műtárgymásolatokat, melyek megtekinthetők. A látássérültek számára rendelkezésre áll Braille-írással múzeumvezető füzet a főépületben és a Babits Mihály Emlékházban. 2024-re megújult múzeumi honlapunk, ami már a látássérültek számára is akadálymentessé lett téve, így a múzeumról felkerülő információk hanganyag formájában részükre is elérhetővé vált. Folyamatosan tartalmakat osztunk meg weboldalunkon, a Facebook fiókunkon, a Youtube csatornánkon és az Instagramon. Hírt adunk rendezvényeinkről, és ismeretterjesztő tartalmakat is közzéteszünk. Folytatjuk a múzeumi Tér-Kép-Lap várostörténeti oldal tartalmának bővítését, és a Wosinsky Blog sorozatunkat. Az új bejegyzések a múzeum honlapja mellett a facebookon is megosztásra kerülnek.

#### VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció



## 1. Közönségkapcsolat

### 1.1 Összefoglaló az intézmény elmúlt évi közművelődési tevékenységéről, a megvalósult programok illeszkedése az intézmény küldetéséhez és stratégiájához, max. 3000 karakter:

A Wosinsky Mór Múzeum évek óta tartó ismeretterjesztő előadássorozatai és programjai ebben az évben is sikeresek voltak. A *Múzeumi Esték* sorozatban tavasszal a tavaly elindult, *A csodálatos Kelet* tematikájú tudományos előadások hangzottak el, majd a mohácsi csata 500. évfordulójára készülve a *Nekünk Mohács kell!* sorozatban a csata előzményeit és következményeit bemutató kutatásokat ismerhette meg a közönség. A Régészet Napján és a Múzeumok Éjszakája egyes tárlatvezetésein látogatóktól elzárt területekre invitáltuk, műhelytitkokba avattuk be az érdeklődőket. Együttműködve az Újra dolgozni Tolnában Egyesülettel a vármegye történelmi személyiségeit bemutató előadások kerültek megrendezésre. A *Történelmi filmklubunk* célkitűzése pedig bővült közösségépítési és ismeretterjesztési célokkal. Új témákat is sikerült idén a múzeum látóterébe hozni, mint például a cigányság, a hátránykezelés, az identitás és önismeret kérdései, melyekkel új látogatói csoportokat is meg tudtunk célozni. Az időszaki kiállításainkhoz is új típusú, interaktív családi tárlatvezetéseket kapcsoltunk, illetve más szakterületek képviselőit kértünk fel tárlatvezetésekre, melyek mind más nézőpontból világították meg az adott kiállítási anyagot. A Balázs János festő, költő munkásságát bemutató kiállítás kapcsán még színházi előadást is készítettünk. A muzeológusok szakterületük, kutatásaik tükrében tematikus vezetéseket tartottak az *Apponyi Sándor és Wosinsky Mór öröksége. A szekszárdi múzeum 130 éve* című kiállításban.

A XXII. Mészöly Emléknep, programsorozat, a Mészöly Miklós Egyesület és SZMJV közös rendezvénye Mészöly Miklós születésnapján a múzeum, a Mészöly Miklós Egyesület és az Illyés Gyula Könyvtár közös szervezésében valósult meg. A Forrás folyóirat májusi lapszámának bemutatója az Irodalom Házában került megrendezésre. Nagy hangsúlyt fektettünk a Múzeumok Éjszakája négy helyszínen zajló változatos programjaira: tárlatvezetések, táncos, verses és színházi előadások, koncert, kézműves foglalkozások, nyomozós játék várta az érdeklődőket. A Vakok és Gyengénlátók Tolna Vármegyei Egyesületének tagjai látogattak el nyáron a Babits Mihály Emlékházba, ahol átadták a kétszáz éves Braille-írás *Pont 200* projektjének keretében a múzeumunknak szánt ajándékait, bemutatták különleges írásmódjukat, majd egy irodalmi programon vettek részt. A mindig népszerű Múzeumok Őszi Fesztiválja idén is változatos tematikájú programmal valósult meg (divattörténeti előadások, városi séta vakvezetéssel, irodalmi gyalogtúra, felolvasás beszélgetéssel, *Utazó múzeum* program). Ebben az évben is szerveztünk Mészöly-túrát, mely során a Mészöly-tanyába gyalogoltunk, ahol hangfürdő várta a résztvevőket. Polcz Alaine alakját és munkásságát felolvasással és egy meghívott vendéggel, örömtrénerrel folytatott beszélgetéssel idéztük meg. Babits Mihály születésnapján koszorúzással, valamint József Attila és Babits kapcsolattörténetét megvilágító irodalomtörténeti előadással emlékeztünk a költőre.

### A saját szervezésű rendezvények táblázatos bemutatása

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programsorozat esetén az alkalmak száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Előadás, Múzeumbarát Egyesület programjai	10 alkalom	ismeretterjesztés, közösségépítés	általános, elsősorban idősebb korosztály		on	Andrásné Marton Zsuzsa önkéntes
Történelmi filmklub	8 alkalom	ismeretterjesztés, közösségépítés	általános			Halasi Ivett közművelődési szakember
Múzeumi Esték előadássorozat, Szilágyi Zsolt	2025.02.26.	tudományos ismeretterjesztő	általános és szakmai		on	Fuksz Márta igazgató helyettes, Halasi Ivett közművelődési szakember
Valahol, Európában, Móser Zoltán fotográfus kiállításának megnyitója	2025.03.11.	megnyitó	általános		on	Lovas Csilla főmuzeológus
Lássunk együtt	6 alkalom 2025.03.20. 2025.03.31 2025.04.07. 2025.05.05. 2025.05.20. 2025.06.02.	iskolai közösségi szolgálat foglalkozás	középiskolások és diákok		on	Halasi Ivett közművelődési szakember
Gemenc50 időszakos kiállítás záró napja	2025.03.29.	családi nap	általános		on	Halasi Ivett közművelődési szakember
Az Ispiláng Egyesület gyöngyfüzős programjai	2025.04.03.	kézműves	általános		on	Halasi Ivett közművelődési szakember

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programsorozat esetén az alkalmak száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Balázs János megnyitó, a cigány származású költő munkásságának bemutatása	2025.04.10.	identitásfejlesztés, közösségépítés és önismereti foglalkozások	általános, cigány származásúak, hátrányos helyzetűek		on	Halasi Ivett közművelődési szakember
Móser Zoltán tárlatvezetés	2 alkalom 2025.04.12. 2025.04.30.	Móser Zoltán tárlatvezetése	általános		on	Lovas Csilla főmuzeológus
Múzeumi Esték, Dénes Mirjam: Japán	2025.04.30.	tudományos ismeretterjesztő előadássorozat témái: A „Csodálatos Kelet”	általános és szakmai		on	Fuksz Márta igazgató helyettes, Halasi Ivett közművelődési szakember
Jókai 200, Móser Zoltán és Kovács Gábor zenés irodalmi estje	2025.05.03.	ismeretterjesztés	általános	Jókai 200	on	Ódor János Gábor igazgató
Múzeumi világnap, A Wosinsky Mór Múzeum emléknapján rendezett ünnepség és díjátadó	2025.05.19.	általános és szakmai megemlékezés az alapító igazgatóról	általános		on	Ódor János Gábor igazgató
Múzeumi Esték, Józsa Vivien	2025.05.20.	tudományos ismeretterjesztő előadássorozat, A „Csodálatos Kelet”	általános és szakmai		on	Fuksz Márta igazgató helyettes, Halasi Ivett közművelődési szakember
Gutai István:	2025.05.22.	ismeretterjesztés	általános		on	Ódor

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programsorozat esetén az alkalmak száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Ahol a csillag megáll c. könyvének bemutatója		szítés				János Gábor igazgató
Mikor a drága isten..., színelőadás	2025.05.26.	közösségépítő színi előadás a múzeumi	általános, cigány származásúak, hátrányos helyzetűek		on	Rubányi Anita muzeum pedagógus, gyűjteménykezelő
Tárlatvezetés, Balázs János-kiállítás	2025.05.26.	ismeretterjesztő, identitásfejlesztő, közösségépítő és önismereti foglalkozások	általános, cigány származásúak, hátrányos helyzetűek		on	Halasi Ivett közművelődési szakember
Tárlatvezetés a Gyermekvédelmi központnak	2025.06.02.	ismeretterjesztő, identitásfejlesztő, közösségépítő és önismereti foglalkozások	általános, cigány származásúak, hátrányos helyzetűek		on	Halasi Ivett közművelődési szakember
A Nap és a Hold története, színelőadás, a Garay János Általános Iskola drámatagozata	2025.06.03.	identitásfejlesztés, közösségépítés egy cigány népmese feldolgozásával	általános, cigány származásúak, hátrányos helyzetűek		on	Halasi Ivett közművelődési szakember
Tárlatvezetés	2025.06.03.	ismeretterjesztő, identitásfejlesztő, közösségépítő és önismereti	általános, cigány származásúak, hátrányos helyzetűek		on	Halasi Ivett közművelődési szakember

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programsorozat esetén az alkalmak száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
		foglalkozások				
Balázs János, tárlatvezetés	2025.06.11	ismeretterjesztés, identitásfejlesztő, közösségépítő és önismereti foglalkozások	általános, cigány származásúak, hátrányos helyzetűek		on	Halasi Ivett közművelődési szakember
Széttrött dobozok, identitás újracsomagolva, Ivancsik Fanni workshopja	2025.06.14.	identitásfejlesztő, közösségépítő és önismereti foglalkozás	általános, cigány származásúak, hátrányos helyzetűek		on	Halasi Ivett közművelődési szakember
Régészeti napja, tárlatvezetés, raktárlátogatás	2025.06.14.	ismeretterjesztés, múzeumi működés bemutatása	általános		on	Czövek Attila főmuzeológus, osztályvezető
Régészeti napja, tárlatvezetés a Látványtárban	2025.06.14.	ismeretterjesztés, múzeumi működés bemutatása	általános		on	Vizi Márta főmuzeológus
Múzeumok Éjszakája, megnyitó, a Múzeum 130 kiállítás megnyitója	2025.06.21.	ismeretterjesztés és múzeumok népszerűsítése	általános és szakmai	Múzeumok Éjszakája	on	Ódor János Gábor igazgató
Kuratori tárlatvezetés a Múzeum 130 kiállításban	2025.06.21.	ismeretterjesztés	általános	Múzeumok Éjszakája	on	Lovas Csilla főmuzeológus, Vizi Márta főmuzeológus
Vakok és gyengénlátók	2025.06.21.	vakvezető program	vakok és gyengénlátó	Múzeumok Éjszakája	on	Halasi Ivett

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programsorozat esetén az alkalmak száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
számára szervezett tárlatvezetés az állandó kiállításban			k			közműve lődési szakemb er
Társasjáték klub a szekszárdi cserkészek vezetésével	2025.06.21.	szórakoztatá s	általános	Múzeumok Éjszakája	on	Vicze László grafikus
Romani Design ékszerkészítő foglalkozása	2025.06.21.	készségfejle sztés, szórakoztatá s	általános	Múzeumok Éjszakája	on	Halasi Ivett közműve lődési szakemb er
Nyomozós játék az Örökségünk kiállításban	2025.06.21.	szórakoztatá s	általános	Múzeumok Éjszakája	on	Vicze László grafikus
Kavicsfestő foglalkozás	2025.06.21.	készségfejle sztés, szórakoztatá s	gyermekek	Múzeumok Éjszakája	on	Csúcs Dóra teremőr
Pince-, padlás- és restaurátormű hely-látogatások	2025.06.21.	ismeretterje sztés, szórakoztatá s	általános	Múzeumok Éjszakája	on	muzeoló gusok, restaurát orok
Fotózkodás történelmi jelmezekben	2025.06.21.	ismeretterje sztés, szórakoztatá s	általános	Múzeumok Éjszakája	on	Hucker Veronika könyvtár os
Mikor a drága isten, színelőadás	2025.05.21.	ismeretterje sztés, szórakoztatá s	általános, cigány származású ak, hátrányos helyzetűek	Múzeumok Éjszakája	on	Rubányi Anita muzeum pedagóg us, gyűjtemé nykezelő
Sunday Seven Blues, koncert	2025.05.21.	szórakoztatá s	általános,	Múzeumok Éjszakája	on	Fuksz Márta igazgató helyettes, muzeoló gus

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programsorozat esetén az alkalmak száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Levél Brad Pittnek, Farkas Franciska monodrámá előadása	2025.05.21.	ismeretterjesztés, szórakoztatás	általános, cigány származásúak, hátrányos helyzetűek	Múzeumok Éjszakája	on	Fuksz Márta igazgató helyettes, muzeológus
Múlt idők jelene, Czigány György, Adamik Tamás és Simon Erika könyveinek bemutatója	2025.06.25.	ismeretterjesztés	általános		on	Ódor János Gábor igazgató
Ami a képek mögött van, roma sorsközösség, Nagy Janka Teodóra tárlatvezetése	2025.06.26.	érzékenyítés, ismeretterjesztés	általános, cigány származásúak, hátrányos helyzetűek		on	Halasi Ivett közművelődési szakember
Kurátori tárlatvezetés a Múzeum 130 kiállításban	2 alkalom 2025.07.04. 2025.08.01.	ismeretterjesztés	általános		on	Vizi Márta főmuzeológus
Városban vakvezető séta	2025.07.10.	vakok és gyengénlátók számára szervezett ismeretterjesztő városvezető séta.	vakok és gyengénlátók		on	Halasi Ivett közművelődési szakember
Kurátori tárlatvezetés a Múzeum 130 kiállításban	2 alkalom 2025.07.18. 2025.08.15.	ismeretterjesztés	általános		on	Lovas Csilla főmuzeológus
Tárlatvezetés	2025.07.27.	Örökségünk	általános		on	Halasi Ivett közművelődési szakember



A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programsorozat esetén az alkalmak száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Irodalmi műhelymunka, János Emília	2025.08.15.	tudományos műhelymunka	általános		on	Ódor János Gábor igazgató
Shah Gabriella, kurátori tárlatvezetés	2025.08.26.	ismeretterjesztés, az alkotó munkásságának bemutatása	általános, cigány származásúak, hátrányos helyzetűek		on	Halasi Ivett közművelődési szakember
Megnyitó, Benczúr Gyula- emlékkiállítás	2025.09.05.	ismeretterjesztés	általános		on	Lovas Csilla főmuzeológus
Igazgatók és emberek, tematikus tárlatvezetés a Múzeum 130 kiállításban	2025.09.18.	ismeretterjesztés, múzeumtörténet	általános		on	Ódor János Gábor igazgató
Interaktív családi tárlatvezetés a Benczúr Gyula- emlékkiállításban	3 alkalom 2025.09.20. 2025.10.11. 2025.11.07.	ismeretterjesztés, művészetek és a múzeum iránti érdeklődés felkeltése	felnőtt és gyermek		on	Palkó Edina múzeum pedagógus
Múzeumi Esték, Varga Szabolcs előadása	2025.09.24.	tudományos ismeretterjesztő előadásorozat, „Nekünk Mohács kell”	általános és szakmai		on	Ódor János Gábor igazgató, Halasi Ivett közművelődési szakember
Honfoglaláskori magyar viseletek, előadás	2025.09.26.	ismeretterjesztés	általános	Múzeumok Őszi Fesztiváljának programjai	on	K. Tóth Gábor muzeológus
Tárlatvezetés, Benczúr	6 alkalom 2025.09.13.	ismeretterjesztés, a festő	általános		on	Lovas Csilla

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programsorozat esetén az alkalmak száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Gyula- emlékkiállítás	2025.10.02. 2025.10.18. 2025.11.06. 2025.11.22. 2025.12.04.	munkásságának bemutatása				főmuzeológus
Római divat Aliscában, előadás	2025.10.02.	ismeretterjesztés	általános	Múzeumok Őszi Fesztiváljának programjai	on	Czövek Attila főmuzeológus, osztályvezető
Nyugdíjas találkozó	2025.10.09.	közösségépítés a Wosinsky Mór már nyugdíjas dolgozói számára	régi dolgozók		on	Fuksz Márta igazgató helyettes, muzeológus
Az Ispiláng Egyesület gyöngyfüzős programjai	2025.10.09.	kézműves tevékenység népszerűsítése	általános		on	Halasi Ivett közművelődési szakember
Szekszárdi séta vakoknak és gyengénlátóknak	2025.10.11.	vakok és gyengénlátók számára szervezett ismeretterjesztő városvezető séta.	vakok és gyengénlátók		on	Halasi Ivett közművelődési szakember
Régi és új, tematikus tárlatvezetés a Múzeum 130 kiállításban	2025.10.16.	ismeretterjesztés	általános		on	Csapai János muzeológus
Zay Orsolya régész előadása a középkori és kora újkori magyar viseletekről	2025.10.16.	ismeretterjesztés	általános	Múzeumok Őszi Fesztiváljának programjai	on	Halasi Ivett közművelődési szakember
Ódor János	2025.10.18.	ismeretterjesztés	általános		on	Ódor

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programsorozat esetén az alkalmak száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Gábor előadása a Tolnán felfedezett török fürdőről		sztés, Múzeumbarát Egyesület rendezvénye				János Gábor igazgató
Múzeumi Esték, Neumann Tibor előadása	2025.10.29.	tudományos ismeretterjesztő előadássorozat idei témái, „Nekünk Mohács kell”	általános és szakmai		on	Ódor János Gábor igazgató,
A tárgyak tükrében, tematikus tárlatvezetés a Múzeum 130 kiállításban	2025.10.30.	ismeretterjesztés	általános		on	Vizi Márta főmuzeológus, Móhr Szilvia restaurátor
Népvisélet napjainkban, Illés Tiborné Cili népművelő-néptáncos előadása	2025.10.30.	ismeretterjesztés	általános	Múzeumok Őszi Fesztiváljának programjai	on	Halasi Ivett közművelődési szakember
Magyar Tudomány Napja, konferencia	2025.11.03.	amúzeológusok bemutatják legújabb kutatási eredményeiket	általános és szakmai		on	K. Németh András tudományos titkár, főmuzeológus
Történelmi séták, Meder program, Újra dolgozni Tolnában Egyesület	4 alkalom 2025.11.04. 2025.11.18. 2025.12.02. 2025.12.16.	ismeretterjesztés, helytörténeti ismeretek átadása, helyi megtartóerő növelése	általános és szakmai		on	Ódor János Gábor igazgató

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programsorozat esetén az alkalmak száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Ageizmus és divatmédia, Egri Petra előadása	2025.11.05.	ismeretterjesztés	általános	Múzeumok Őszi Fesztiváljának programjai	on	Halasi Ivett közművelődési szakember
Miért pont ez	2025.11.13.	ismeretterjesztés	általános		on	Halasi Ivett közművelődési szakember
Múzeumi Esték, C. Tóth Norbert előadása	2025.11.26.	tudományos ismeretterjesztő előadássorozat, „Nekünk Mohács kell”	általános és szakmai		on	Ódor János Gábor igazgató
Szépkorúak Babits versmondó versenye, Nőegylet rendezvénye	2025.11.28.	identitásérősítés, szépkorúak megbecsülésének, önértékelésének erősítése	általános nyugdíjasok		on	Fuksz Márta igazgató helyettes, muzeológus
Karácsonyi gyöngyfűzés, az Ispiláng Egyesület gyöngyfűzős programjai	2025.12.03.	kézművességnépszerűsítése	általános		on	Halasi Ivett közművelődési szakember
Ezerarcú história, Fókuszban a történeti gyűjtemény, Tematikus tárlatvezetés a Múzeum 130 kiállításban	2025.12.11.	ismeretterjesztés	általánosnépszerűsítése		on	Mácsiané Iván Éva és Konkoly Lilla muzeológusok
Tárlatvezetések a főépület	2025.12.13.	a kiállítások bemutatása,	általános			Halasi Ivett

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programsorozat esetén az alkalmak száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
kiállításai		megismertetése				közművelődési szakember

### Vármegyeháza

A rendezvény megnevezése	Egyszeri alkalom vagy sorozat (sorozatnál az alkalmak száma, db)	A foglalkozás célkitűzése	A foglalkozás célcsoportja	Együttműködő intézmény / partner (amennyiben releváns)	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Kiállítás megnyitó, finisszáz	4 alkalom	az iparművészet és a képzőművészet népszerűsítése	minden korosztály		offline	Lovas Csilla főmuzeológus
Vasa diatreta rekonstrukció nyilvános átadása	2025.09.18.	a régészeti kiállítás népszerűsítése	minden korosztály		offline	Ódor János Gábor igazgató
19. századi divattörténeti kalandozások	2025.10.04.	divattörténeti előadás, tárlatvezetés	felnőtt korosztály	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Lovas Csilla főmuzeológus
Hátizsákos túra és hangfürdő a Mészöly-tanyában	2025.10.05.	Mészöly Miklós írói hagyatékának népszerűsítése	minden korosztály	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Binder Borbála, múzeumpedagógus
Varródoboz plusz	2025.10.08.	kézügyesség, szépérzék fejlesztése	minden korosztály	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Binder Borbála múzeumpedagógus
Varródoboz	9 alkalom	kreatív alkotás, kézügyesség, szépérzék fejlesztése, közösségépítés	minden korosztály		offline	Binder Borbála múzeumpedagógus

### Babits Mihály Emlékház és Irodalom Háza – Mészöly Miklós Emlékház

A rendezvény megnevezése	A rendezvény	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos	Megvalósulás	Felelős (név,
--------------------------	--------------	--------------------------	---------------------------	----------	--------------	---------------

	ny dátuma			rende zvény - soroza t megn evezé se	módja (offline vagy online)	beosztás)
<i>Mészöly Miklós Emléknep</i> – Az irodalmi jelenidő délutánja, tárlatvezetés és beszélgetés	2025.01.17.	Mészöly Miklós és a kortárs irodalom népszerűsítése	középiskolások egyetemisták, felnőttek, nyugdíjasok		offline	Rubányi Anita muzeumpedagógus, gyűjteménykezelő, Lovas Csilla főmuzeológus
<i>Forrás folyóirat lapszámbemutató</i> – előadás és beszélgetés	2025.05.28.	a kortárs irodalom népszerűsítése	középiskolások egyetemisták, felnőttek, nyugdíjasok		offline	Lovas Csilla főmuzeológus
<i>Lélekfényben</i> – a PTE IGY Gyakorló Általános Iskola, AMI táncelőadása a Babits-szobor körül	2025.06.21.	irodalom és társzművészetek, intézmények kapcsolatának erősítése	minden korosztály	Múzeumok Éjszakaija	offline	Rubányi Anita muzeumpedagógus, gyűjteménykezelő
<i>Ki ugrik be?</i> – A Szekszárdi GJG színjátszóinak improvizációs műsora	2025.06.21.	irodalom és társzművészetek, intézmények kapcsolatának erősítése	minden korosztály	Múzeumok Éjszakaija	offline	Rubányi Anita muzeumpedagógus, gyűjteménykezelő
<i>Versben, dalban mondom el</i> – Szekszárdi I. Béla Gimnázium verseszenés előadása	2025.06.21.	irodalom és társzművészetek, intézmények kapcsolatának erősítése	minden korosztály	Múzeumok Éjszakaija	offline	Rubányi Anita muzeumpedagógus, gyűjteménykezelő
Kocsis Imre Antal rendhagyó tárlatvezetése a Mészöly Miklós Emlékházban ( <i>Polcz Alaine-ről, Mészölyről és Szekszárdról</i> )	2025.06.21.	az emlékház, Mészöly Miklós és Polcz Alaine népszerűsítése	középiskolások egyetemisták, felnőttek, nyugdíjasok	Múzeumok Éjszakaija	offline	Lovas Csilla főmuzeológus
Rendhagyó tárlatvezetések: <i>Sziget és tenger</i> – Csötönyi László	2025.06.21.	Babits Mihály és az irodalom népszerűsítése	középiskolások egyetemisták, felnőttek, nyugdíjasok	Múzeumok Éjszakaija	offline	Rubányi Anita muzeumpedagógus,



<i>Történetek Babits M. ifjúkorából – Rubányi Anita</i>						gyűjtemény kezelő
<i>A régi kert - rólunk szől – színjátékos tábor</i>	2025.07. 21–25.	színjáték, drámaped.i gyakorlatok, jelenetek készítése, bemutatása	általános iskolások		offline	Rubányi Anita muzeumpedagógus, gyűjtemény kezelő
<i>„A titkokat csak Babitsnak mondom el” – Táborzáró színházi előadás</i>	2025.07. 25.	az emlékházak, az irodalom, a színjáték népszerűsítése, közösségépítés	minden korosztály		offline	Rubányi Anita muzeumpedagógus, gyűjtemény kezelő
<i>PONT 200 – Kétszáz éves a Braille-írás – ajándékozás, bemutató, tárlatvezetés, irodalmi műsor</i>	2025.08. 18.	intézmények kapcsolatának erősítése, inkluzivitás, Babits Mihály és az irodalom népszerűsítése	minden korosztály		offline	Rubányi Anita muzeumpedagógus, gyűjtemény kezelő
<i>Polcz Elaine-re emlékezünk – felolvasás és beszélgetés Pócs Margittal</i>	2025.10. 07.	Polcz Elaine népszerűsítése	középiskolások egyetemisták, felnőttek, nyugdíjasok	MÖF	offline	Rubányi Anita muzeumpedagógus, gyűjtemény kezelő
<i>Utazó múzeum – kihelyezett foglalkozások óvodásoknak</i>	2025.09. 29.– 11.09.	Mészöly Miklós és az emlékház népszerűsítése	óvodások	MÖF	offline	Rubányi Anita muzeumpedagógus, gyűjtemény kezelő
Koszorúzás és előadás „...hiszen lehetnének jóbarátok” – BM és JA kapcsolatáról Szénási Zoltán	2025.11. 26.	Babits Mihály és az irodalom népszerűsítése	középiskolások egyetemisták, felnőttek, nyugdíjasok		offline	Lovas Csilla főmuzeológus
Tárlatvezetések	74 alkalom	az emlékházak kiállításainak bemutatása, megismertetése	minden korosztály		offline	Rubányi Anita muzeumpedagógus, gyűjtemény kezelő

## 1.2 Összefoglaló az intézmény önkéntes stratégiájáról, az önkéntesekkel ellátott múzeumi tevékenységek bemutatása, max. 1500 karakter:

A múzeum a nagyobb rendezvényeinek (Múzeumok Éjszakája, Múzeumok Őszi Fesztiválja, táborok programjai) lebonyolításakor segítséget kap az aktív nyugdíjasoktól, akik főként a Szekszárdi Múzeumbarát Egyesület tagjai. Mellettük a középiskolai és felsőoktatási intézmények diákjai is jönnek önkéntes gyakorlatra. Fontos kiemelni, hogy az elmúlt években jelentősen csökkent az időskorú,

nyugdíjas segítők jelentkezése és a gyakorlatra érkező diákok száma. Utóbbiak inkább az iskolai közösségi szolgálat elvégzése miatt jönnek a múzeumba, nem önkéntes segítőknek.

2025-ben is folytatódott a múzeum közösségi régészeti programja, melynek keretében a saját múzeumbarát fémkeresőseink a régészeink szakmai vezetése mellett jelentős időt töltöttek műszeres leletfelderítéssel a Duna menti területeken, a Sió–Sárvíz völgyében, a Völgységben, illetve két nagyobb erdőségben Szekszárd és Tamási határában. Ezek mellett a Községi Régészeti Egyesület tagjai két alkalommal is segítségére voltak kollégáinknak a terepi kutatásban. Ezek révén tízezernyi – köztük több unikális – fémlelet került a gyűjteménybe. Mindezek mellett néhány múzeumbarát drónfotózással, műholdképek elemzésével, illetve térinformatikai tudásával segítette a lelőhelyek felderítését, vizsgálatát.

#### A közönségkapcsolati tevékenység táblázatos bemutatása

Offline megvalósult közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db   fő)	80	4.278
Online megvalósult közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db   fő)	0	0
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőket célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	19	518
Nemzetiségi közösségi identitást erősítő programok és a programok résztvevőinek száma (db   fő)		
Ismeretterjesztő előadások és a résztvevők száma (db   fő)	23	719
Ismeretterjesztő kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db   db   db)	2	500
Önkéntesek és az általuk ledolgozott munkaórák száma (fő   óra)	30	1.612

## 2. Köznevelési hasznosítás

### 2.1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi múzeumpedagógiai tevékenységéről, az intézményi stratégiához való illeszkedéséről és a kiemelt feladatok bemutatása, max. 3000 karakter:

Intézményünk négy épületében három múzeumpedagógus dolgozik, továbbá könyvtárosunk tart német nyelvű foglalkozásokat. A fenntartó nyár folyamán engedélyezte, hogy a 2024 szeptembere óta betöltetlen harmadik múzeumpedagógusi álláshelyre új kollégát vegyünk fel, így 2025 júliusától a főépület történeti, régészeti és változatos témájú időszak kiállításaihoz újra teljes kapacitással biztosíthatunk foglalkozásokat.

Folytatódott az előző évek szellemiségében kialakított múzeumpedagógiai munka. A múzeumpedagógiai órák a kiállítások tematikáján alapulnak, amiket kiegészítenek a jeles napokhoz, népszokásokhoz és az ünnepekhez kapcsolódó foglalkozások, a korosztályi igényekhez igazodva. A hagyományos ismeretátadás keretein túl a gyermeki aktivitásra, kreativitásra építünk, a készség-, képességfejlesztésre, önismeretre és együttműködésre is hangsúlyt fektetünk, élményközpontú foglalkozásokat tartunk.

A főépületben ősszel szüreti foglalkozással vártuk az óvodás és általános iskolás csoportokat. A magyar népmese napjára és az állatok világnapjára interaktív mesejátékot és tárgyalást magába foglaló komplex foglalkozást szerveztünk. Novemberben és decemberben Márton-napi és adventi kézműves foglalkozásokat tartottunk. A nagy történelmi korszakokhoz (őskor, római kor, honfoglalás) és az állandó kiállításainkhoz kapcsolódó, sokszor alkotótevékenységet is tartalmazó múzeumi órákat kínáltunk. A középiskolásokat a kiállításainkhoz kötődő és a tananyaghoz kapcsolódó múzeumi órákkal

igyekeztünk megszólítani. A helyi egyetemista hallgatóknak a múzeumpedagógus hivatásról tartottunk interaktív órát. Foglalkozásainkon több alkalommal fogvatékkal élő diákok csoportjai is részt vettek.

A hagyományörzés és a kézügyesség fejlesztése a Vármegyeházán kézműves-, kézimunka-foglalkozásainkon és a havonta új tematikával tartott *Varródobozon* valósult meg. Az *Utazó múzeum* programmal a szekszárdi és vidéki óvodákat látogatjuk meg, hogy a múzeumba eljutni ritkán vagy egyáltalán nem tudó óvodások is megismerhessenek olyan tárgyakat, történeteket, amelyek múltunkról, kulturális értékeinkről, hagyományainkról, ünnepeinkről mesélnek. Az irodalmi foglalkozásokon a meséket dramatikus játékkal, bábjátékkal, drámapedagógiai elemekkel gazdagítjuk.

2025-ben két nyári napközis táborot tartottunk. A Babits Mihály Emlékház kertjében *A régi kert – Rólunk szól* címmel színjátékos táborot szerveztünk, ahol a közösségépítés, drámajáték volt a főszerep. A téma idén a „titok” volt, melyet „körbejárva” a gyerekek ötletei alapján a tábor ideje alatt megszülető jelenetekből állt össze színdarabunk. A Babits-szobor körül játszódó előadásunkra most is sok családtag volt kíváncsi.

A vármegyeházi *Népek, korok, mesterségek a Béla-királyságban* című kézműves táborban a gyerekek különféle kézműves technikákkal ismerkedtek meg: varrás, szövés karmantyúfán, nemezelés, fonás körmöcskével. Bonyhádon a Völgysegi Múzeumban a bútorfestést próbálták ki, majd megnézték a Tűzoltó Múzeumot és az Óvoda Múzeumot is a résztvevők.

## **2.2. A célzottan a külföldi magyaroknak szóló programok bemutatása, valamint a tehetséggondozást, illetve a korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok, együttműködések bemutatása, max. 2000 karakter:**

Rendszeresen érkeznek erdélyi, felvidéki, délvidéki kirándulócsoporthoz városunkba, akiknek elsődleges célállomása a Babits Mihály Emlékház. Fontosnak tartjuk, hogy tárlatvezetéseinken, programjainkon a külföldi magyar diákok és felnőttek is megismerjék megyeszékhelyünk múltját, kulturális értékeit.

A Gyermeklánc Óvoda kiemelten tehetséges gyermekeket összegyűjtő csoportjai rendszeresen látogatják fejlesztő jellegű múzeumi óráinkat. Az *Utazó múzeum* programunk keretében számos kistelepülésre eljutunk foglalkozásainkkal, olyan helyekre is, ahol kevés kulturális programon vehetnek részt a gyerekek. A magyar költészet napjához kapcsolódó, kihelyezett drámajátékos órákon a diákok egy nem megszokott, együttműködésen alapuló, kreatív tevékenységet folytathatnak, ami növeli önbizalmukat, ön- és társismeretüket, fejleszti kommunikációs készségüket.

Rendszeres látogatóink a vidéki (pl. gyönki, faddi, bátaszéki) általános iskola diákjai, akik havonta más-más foglalkozáson vesznek részt, széles körű kulturális élményeket szerezve a múzeum különböző kiállításában.

A Humánszolgáltató Központ az iskolai szünetek ideje alatt hátrányos helyzetű, SNI-s gyerekeket befogadó táborokkal múzeumunkat többször meglátogatják.

Idén Balázs János festő, költő időszak kiállítása kapcsán színjátékos kört hoztunk létre, mely keretében általános és középiskolás diákok a múzeumban dolgozó felnőttekkel dolgoztak együtt, és egy próbafolyamat során egy cigány meseelőadást hoztak létre, majd adtak elő két alkalommal.

A Garay János Gimnázium (Szekszárd) végzős diákja Fuksz Márta segítségével (Nagy László történelemtanárral együttműködve) indult a TUDOK néprajzi szekciójában, ahol Geller Fanni elnyerte a Kárpát-medencei Nagydíjat.

## **2.3. Az iskolai közösségi szolgálati tevékenység, valamint a középiskolás korosztály megszólítását célzó intézkedések bemutatása, max. 2000 karakter:**

2025-ben az Iskolai Közösségi Szolgálat keretében három új középiskolával kötött a múzeum együttműködési szerződést és 25 új tanuló töltött közösségi szolgálatot az intézmény különböző gyűjteményeiben (a 2013-as kezdés óta összesen 29 oktatási intézmény és 204 diák).

Az iskolai közösségi szolgálatban tovább folytattuk a projekt alapú megközelítést. A *Lássunk együtt!* programban diákokat készítettünk fel a vakok és gyengénlátókkal való kapcsolatteremtésre, bánásmódra, majd a projekt egy közös tárlatvezetésben végződik. A gyengénlátók számára rendkívül sikeres program más, nekik szóló rendezvényeket is eredményezett, pl. ismeretterjesztő városi séták megtartását. Ennek a projektnek a segítségével jövőre speciális múzeumpedagógiai órát is kínálunk a fogyatékkal élők számára. A *Lássunk együtt!* program a MOKK iskolai közösségi szolgálat témájában rendezett szakmai konferencián is bemutatkozott. A szakmai anyag hamarosan publikációba kerül. A diákok főként rendezvényszervezési feladatokban, a nyári táborban a gyermekekkel való foglalkozásokban és a könyvtári revíziókban vettek részt.

## A múzeumpedagógiai kezdeményezések, programsorozatok táblázatos bemutatása

### Főépület

A foglalkozás megnevezése	Egyszeri alkalom vagy sorozat (sorozatnál az alkalmak száma, db)	A foglalkozás célkitűzése	A foglalkozás célcsoportja	Együttműködő intézmény / partner (amennyiben releváns)	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Őskor	2	a tananyag kiegészítése élményszerű múzeumlátogatással	általános iskolák felső tagozata	szekszárdi és Tolna vármegyei óvodás és általános iskolák	offline	Palkó Edina múzeumpedagógus
Minden nap a Római Birodalomban	2	a tananyag kiegészítése élményszerű múzeumlátogatással	általános iskolák alsó tagozata, középiskolások	szekszárdi és Tolna vármegyei óvodás és általános iskolák	offline	Palkó Edina múzeumpedagógus
A honfoglaló magyarság	1	a tananyag kiegészítése élményszerű múzeumlátogatással	általános iskolák alsó-, és felső tagozata	szekszárdi és Tolna vármegyei óvodás és általános iskolák	offline	Palkó Edina múzeumpedagógus
A reformkor és a 1848/49-es szabadságharc és forradalom	4	bemutatni a reformkor és a forradalom ideje alatti Szekszárdot	középiskolások	szekszárdi és Tolna vármegyei óvodás és általános iskolák	offline	Palkó Edina múzeumpedagógus
Szekszárdi szőlő és bor	2	a múzeum kiállításán keresztül bemutatni	középiskolások	szekszárdi és Tolna vármegyei középiskolák	offline	Palkó Edina múzeumpedagógus

		a szekszárdi szőlő termesztést és bortermelést				
Szüreti kézműveskedés és	7	a szüreti hagyományok interaktív bemutatása, fejlesztő kézműves foglalkozással	óvodások, általános iskolák alsó tagozata	szekszárdi és Tolna vármegyei óvodás és általános iskolák	offline	Palkó Edina múzeumpedagógus
A magyar népmese napja, állatok világnapja	6	mese, drámajáték, fejlesztő kézműves foglalkozások	általános iskolák alsó tagozata	szekszárdi és Tolna vármegyei általános iskolák	offline	Rubányi Anita múzeumpedagógus, gyűjteménykezelő, Palkó Edina múzeumpedagógus
Márton-napi kézműveskedés, „Ludasságok”	9	a Márton-napi hagyományok interaktív bemutatása, fejlesztő kézműves foglalkozással	óvodások, általános iskolák alsó tagozata	szekszárdi és Tolna vármegyei óvodás és általános iskolák	offline	Palkó Edina múzeumpedagógus
Adventi kézműves	5	az adventi hagyományok interaktív bemutatása, fejlesztő kézműves foglalkozással	óvodások, általános iskolák alsó tagozata	szekszárdi és Tolna vármegyei óvodás és általános iskolák	offline	Palkó Edina múzeumpedagógus
Jahreszeiten – Évszakok, német nyelvű foglalkozások	4	a múzeum 1-1 kiállítási részletének megismerése játékosan, magyar és német nyelven, az aktuális	óvodások	szekszárdi és Tolna vármegyei óvodák	offline	Hucker Veronika könyvtáros/múzeumpedagógus

		évszak bemutatásán keresztül.				
Tárlatvezetések	10	megismertetni a diákokkal az állandó és időszakos kiállításainak anyagát.	általános iskolák	szekszárdi és Tolna vármegyei általános iskolák	offline	Hucker Veronika könyvtáros/múzeumpedagógus, Palkó Edina múzeumpedagógus, Vizi Márta főmuzeológus
A múzeumpedagógia, mint szakma	1	megismertetni a tanárszakkal a hallgatókkal a múzeumpedagógiát, ezzel elősegíteni a szakmai együttműködést.	egyetemisták a hallgatók		offline	Palkó Edina múzeumpedagógus

### Vármegyei háza

A foglalkozás megnevezése	Egyszeri alkalom vagy sorozat (sorozatnál az alkalmak száma, db)	A foglalkozás célkitűzése	A foglalkozás célcsoportja	Együttműködő intézmény / partner (amennyiben releváns)	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Múzeumi foglalkozás óvodásoknak	79	a múzeum egy-egy kiállításának élményszerű megismerése	óvodások		offline	Binder Borbála múzeumpedagógus
Múzeumi foglalkozás általános iskolásoknak	102	a tananyag kiegészítése élményszerű múzeum látogatással	általános iskolásoknak		offline	Binder Borbála múzeumpedagógus
Foglalkozás középiskolásoknak	14	a tananyag kiegészítése, művészetek megismerése	középiskolásoknak		offline	Binder Borbála múzeumpedagógus
Foglalkozás egyetemi	4	a tananyag kiegészítése,	egyetemi hallgatóknak		offline	Binder Borbála



hallgatóknak		művészetek megismerése				múzeum pedagógus
Módszertani bemutató egyetemi hallgatóknak	2	a múzeum szerepe a közoktatásban	egyetemi hallgatóknak		offline	Binder Borbála múzeum pedagógus
Városi táborok fogadása	4	a programot színesítjük múzeumi kiállításokra épülő foglalkozásokkal	általános és középiskolás diákok		offline	Binder Borbála múzeum pedagógus
Utazó múzeum – múzeum a bőröndben	7	az óvodások és általános iskolások bevezetése a múzeum világába	óvodás, általános iskolás korcsoport		offline	Binder Borbála múzeum pedagógus
Varródoboz	48	hagyományos kézimunka technikák elsajátítása	óvodás, általános és középiskolás diákok		offline	Binder Borbála múzeum pedagógus
Szövő szakkör	10	szövés technikáinak elsajátítása	speciális igényű diákok (EGYMI)		offline	Binder Borbála múzeum pedagógus

#### Babits Mihály Emlékház és Irodalom Háza – Mészöly Miklós Emlékház

A foglalkozás megnevezése	Egyszeri alkalom vagy sorozat (sorozatnál az alkalmak száma, db)	A foglalkozás célkitűzése	A foglalkozás célcsoportja	Együttműködő intézmény / partner (amennyiben releváns)	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Múzeumi órák óvodásoknak (benn a kihelyezett foglalkozások és a tematikus napok órái)	89	ismerkedés a kiállításokkal, nép-, kortárs és Mészöly-mesékkal, dramatikus játékkal	óvodások	szekeşvárdi és Tolna megyei óvodák	offline	Rubányi Anita múzeum pedagógus, gyűjteménykezelő
Múzeumi órák ált.	77	ismerkedés	ált.	ált. iskolák	offline	Rubányi

iskolásoknak (benn a kihelyezett foglalkozások és a tematikus napok órái)		a kiállítások al, Babits és Mészöly műveivel játékosan	iskolások			Anita muzeum pedagógus, gyűjteménykezelő
Múzeumi órák középiskolásoknak (benn a kihelyezett foglalkozások)	24	ismerkedés a kiállítások al, Babits és Mészöly műveivel, interaktív óra	középiskolások	középiskolák	offline	Rubányi Anita muzeum pedagógus, gyűjteménykezelő
<i>Bánatos medve</i> – foglalkozások az emlékházban és kihelyezett órák az óvodákban	2025.01.30.–02.17.	Mészöly Miklós és a kortárs irodalom népszerűsítése	óvodások, kisiskolások	óvodák, ált. iskolák	offline	Rubányi Anita muzeum pedagógus, gyűjteménykezelő
<i>Vízcepp Vili</i> – foglalkozások az emlékházban és kihelyezett órák az óvodákban	2025.03.12.–04.09.	Mészöly Miklós Emlékház és a kortárs irodalom népszerűsítése	óvodások, kisiskolások	óvodák, ált. iskolák	offline	Rubányi Anita muzeum pedagógus, gyűjteménykezelő
<i>Miért nem tudnak beszélni a halak?</i> – foglalkozások az emlékházban	2025.03.12.–05.07.	Mészöly Miklós népszerűsítése	ált. iskolások	ált. iskolák		
<i>Magyar Költészet Napja</i> – kihelyezett drámaórák középiskolásoknak	2025.04.10–14.	Babits Mihály és a szülőház népszerűsítése	középiskolások	középiskolák	offline	Rubányi Anita muzeumpedagógus, gyűjteménykezelő
<i>Dienes Valéria napok</i> – A katica c. foglalkozás ált. iskolás alsó tagozatosoknak	2025.05.22–27.	Dienes Valéria és a Dienes emlékszoba népszerűsítése	ált. isk. alsó tagozatosok	ált. iskolák	offline	Rubányi Anita muzeumpedagógus, gyűjteménykezelő
<i>Nyári táborok fogadása</i> – foglalkozások más intézmények táborainak	7 alkalom	az emlékházak népszerűsítése	ált. iskolások	ált. iskolák, szoc. intézmények, egyesületek, alapítványok, cégek	offline	Rubányi Anita muzeumpedagógus, gyűjteménykezelő

<i>A régi kert rólunk szól</i> – színjátékos tábor, előadás létrehozása	2025.07. 21–25.	színjáték, drámaped. gyakorlatok , jelenetek készítése, bemutatása	ált. iskolások	ált. iskolák	offline	Rubányi Anita muzeumpedagógus , gyűjteménykezelő
<i>A népmese napja</i> – kihelyezett foglalkozás iskolában	2025.10. 02.	a magyar népmese, az emlékházak népszerűsítése	ált. iskolásoknak	ált. iskolák	offline	Rubányi Anita muzeumpedagógus , gyűjteménykezelő
<i>Utazó múzeum</i> – kihelyezett foglalkozások óvodásoknak	2025.09. 29.–11. 09.	Mészöly Miklós és az emlékház népszerűsítése	óvodások	MÓF	offline	Rubányi Anita muzeumpedagógus , gyűjteménykezelő
<i>Babits Mihály születésnapja</i> – kihelyezett foglalkozások iskolában	2025.11. 21.	Babits Mihály és a szülőház népszerűsítése	ált. iskolásoknak	ált. iskolák	offline	Rubányi Anita muzeumpedagógus , gyűjteménykezelő

### A köznevelési tevékenység összefoglaló táblázatos bemutatása

A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások száma, a foglalkozások résztvevőinek száma, a honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások száma (kiemelten a kerettantervhez illeszkedő foglalkozásokra) (db   fő   db)	555	8016	
Múzeumpedagógiai kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db   db   db)	2	2275	100
Célzottan a külhoni magyarok számára szervezett programok száma és a programok résztvevőinek száma (db   fő)			
Iskolai tehetséggondozást segítő programok száma és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	10	120	
A korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok száma és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	6	229	
Iskolai közösségi szolgálat kapcsán köznevelési intézményekkel kötött megállapodások száma, az iskolai közösségi szolgálaton résztvevő diákok száma és az általuk a múzeumban eltöltött órák száma (db   fő   óra)	29	25	868

### 3. Oktatási tevékenység

**Összefoglaló a felsőoktatási intézményekkel megvalósult együttműködésekről, max. 2000 karakter:**

A szekszárdi PTE KPVK karáról érkeznek hallgatók múzeumunkba múzeumpedagógiai foglalkozásokra, módszertani műhelygyakorlatra. A 2024-as évben Szekszádról és Pécsről nappali és levelező tagozatos tanítók és óvodapedagógusok, illetve gyermekkultúra mesterszakos hallgatók jöttek több alkalommal. Számukra bemutattunk iskolások, illetve óvodások számára készült foglalkozásunkat. A módszertani fogásokat az óvodás és általános iskolás korosztály számára kialakított, kifejlesztett játékok, feladatok kipróbálásán keresztül sajátíthatták el. A közös játékokat, feladatokat később megbeszéltük, értékeltük. Fontosnak tartjuk, hogy az egyetemi hallgatóknak segítséget nyújtsunk a tanulmányaikhoz, szorosabbá téve az egyetem és a múzeum kapcsolatát, illetve bízunk abban, hogy az itt szerzett pozitív tapasztalataik hatására diákjaikat is rendszeresen hozzák majd hozzánk, ha elkezdene tanítani.

A PTE Néprajz–Kulturális Antropológia tanszék hallgatói évek óta a múzeumban végzik el négyhetes múzeumi gyakorlatukat, akik nemcsak a szakmai, de a múzeumpedagógiai munkába is bekapcsolódnak. Idén két tanuló töltötte a szakmai gyakorlatát nálunk (régészet és néprajz). A múzeum számos alkalommal tart szaktanácsadást és évente legalább hatszor módszertani műhelygyakorlatot, amelyekben a felsőoktatási intézmények hallgatói is részt vehetnek. Egyetemi dolgozatok, szakdolgozatok, doktori disszertációk írásához segítséget nyújt az intézmény szakkönyvtára és kutatószolgálat.

### A felsőoktatási és felnőttképzési tevékenység táblázatos bemutatása

Felsőoktatási tevékenységben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	2
Felnőttoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	
Az intézmény által nyilvántartott képzési tematikák száma (db)	
A képzési tematikák közül az EMMI által adott nyilvántartási számmal rendelkező vagy a Pedagógus Akkreditációs rendszerben vagy egyéb jogszabály alapján nyilvántartott képzési tematikák száma (db)	
Az intézmény felnőttképzési nyilvántartási számmal rendelkezik bejelentésköteles képzési tevékenység folytatásához (igen/nem)	
Bejelentésköteles képzési turnusok száma és az összes résztvevő száma	

(db   fő)		
Az intézmény felnőttképzési engedélyszámmal rendelkezik engedélyköteles felnőttképzési tevékenység folytatásához (igen/nem)		
Engedélyköteles képzési turnusok száma és az összes résztvevő száma (db   fő)		

#### 4. Hozzáférés

##### 4.1. Összefoglaló a kutatószolgálat tevékenységéről, max. 1500 karakter:

A 47/2001. (III. 27.) Korm. rendelet értelmében a múzeum minden gyűjteményében biztosítja a kutatószolgálat működését.

A Régészeti gyűjteményben folyamatos a kutatószolgálat működése. 2025-ben késő bronzkori fémtárgyak anyagvizsgálatához, egy bronzkori földvár kerámialeleteinek értékeléséhez, a regölyi szennyvízberuházás eredményeként előkerült vaskori kerámiaanyag és ezzel együtt a bátai kelta kerámiatöredékek feldolgozásához, egy nagyobb és egy kisebb avar kori telepanyag publikálásához, valamint egy török kori palánkvár ásatásából előkerült porcelánok vizsgálatához nyújtottak kollégák külső kutatóknak segítséget.

Az újkortörténeti osztály gyűjteményeiben a kutatószolgálat működése folyamatos. A néprajzi gyűjteményben a sárközi hímzések és öltözködés, a szakályi fehérhímzések és pillék, továbbá a sióagárdi festett bútorok témájában kutattak leginkább. Az Újkortörténeti gyűjteményben egy kutató egy závodi emlékművel kapcsolatban végzett kutatást. A fotógyűjteményben Wosinsky Mór kaukázusi útból fellelhető fotókat és Ritzel Zoltán bonyhádi fényképész fotográfiáit a 20. század első időszakából kutatták. Egy fő családja nemesi oklevelével kapcsolatban, más II. világháborús fényképekkel kapcsolatban végzett kutatást. A Képzőművészeti gyűjteményben Mattioni Eszter festőművész munkássága iránt érdeklődött egy kutató. Az Irodalomtörténeti gyűjteményben Babits Mihály, Mészöly Miklós anyagait tanulmányozták.

##### 4.2. Összefoglaló a múzeumi könyvtár tevékenységéről, max. 2000 karakter:

A múzeum korlátozottan nyilvános szakkönyvtárában 2025-ben is a szokott módon folyt a legfontosabb könyvtári teendők, mint a szakkönyvek és folyóiratok rendelése, leltározás, adatbevitel, irodalomszolgáltatás, könyvtárközi kölcsönzés, statisztika-szolgáltatás, múzeumi kiadványok postázása. A könyvtári gyűjtemény (több épületben található) revíziója folyamatban van, eddig 14.643 egység került revízió alá, ebből 2025-ben 4456 egység. A múzeumi kollégák tudományos publikációinak MTMT adatbázisba való feltöltése mellett a DOI azonosítók felvitele is folytatódik, illetve a REAL repozitóriumba való adatfeltöltés is. A könyvek tartalmi feldolgozására a Corvina integrált könyvtári adatbázist használjuk, a folyóiratokéra a DEPO adatbázist.

2025 májusában *A hónap műtárgya* sorozatban Jóna András: *Barangolás Németországba és visszaemlékezések* című kötete került bemutatásra. A szakkönyvtár könyvtárterme egyben előadóhelyiség is, itt zajlanak a múzeumi programok, előadások, megbeszélések, értekezletek, részben a múzeumi múzeumpedagógiai foglalkozások, könyvtári órák is.

##### Az intézményi hozzáférés táblázatos bemutatása

A kutatószolgálatot igénybe vevő kutatók és a kutatási alkalmak száma (fő   db)	15	18
A múzeumi könyvtár könyvtárhasználóinak száma és a múzeumi könyvtárlátogatások száma (fő   db)	58	265
Honlap-látogatások száma (db)	93.972	

#### 5. Módszertani szolgáltatások

### 5.1. Összefoglaló a tárgyévben megvalósult módszertani műhelygyakorlatokról, max. 2000 karakter:

Kultv. 45/A §. (2) bekezdés i) pont alapján a vármegyei hatókörű városi múzeum szakmai-módszertani központként mindegyik alábbi témakörben évente legalább két módszertani műhelygyakorlatot szervez a megye közigazgatási területén működő muzeális intézmények munkatársai számára: restaurálási és műtárgyvédelmi tevékenység körében gyakorlati bemutatóval egybekötve; gyűjteménykezelési, nyilvántartási, gyűjteményfeldolgozási és digitalizálási tevékenység körében; múzeumpedagógia területén óvodapedagógusok és pedagógusok, továbbá a muzeális intézmények közművelődési szakemberei számára.

#### A módszertani műhelygyakorlatok táblázatos bemutatása

	Műhelygyakorlat témaköre	Műhelygyakorlat tematikája	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Időpont	Helyszín (offline megvalósulásnál)	Résztvevők száma (fő)	Felelős (név, beosztás)
1.	Történeti gyűjtemény létrehozása	Muzeális gyűjtemény kialakításának és fenntartásának feltételei	offline	2025.02.	Nagydorog	5	Fuksz Márta igazgatóhelye muzeológus
2.	Restaurálás	A <i>Múzeum másképp</i> időszak kiállításban lévő alkotások és tábló formájában bemutatott restaurált tárgyak módszertani bemutatása	offline	2025.04.17.	Vármegye háza	27	Móhr Szilvia restaurátor, Tövisvári Áncsegédrestaurátor
3.	Restaurálás	Betekintés a restaurátorok munkájába	offline	2025.06.21.	Múzeum főépület	45	Móhr Szilvia restaurátor, Tövisvári Áncsegédrestaurátor
4.	Muzeológiai – kiállításrendezés	A <i>Múzeum 130</i> kiállításban módszertani bemutató a kurátor és a restaurátor szempontjából	offline	2025.10.28.	Múzeum főépület	15	Vizi Márta régi Móhr Szilvia restaurátor
5.	Muzeológiai	A múzeum szerepe a közoktatásban. Módszertani bemutató egyetemi hallgatóknak	offline	2025.11.11.	Vármegye háza	6	Binder Borbála múzeumpedagógus
6.	Muzeológiai	A tervtől a kiállítás megvalósulásáig <i>Múzeum 130</i> kiállítás tapasztalatai	offline	2025.07.18.	Múzeum főépülete	8	Lovas Csilla főmuzeológus

### 5.2. Összefoglaló az állományvédelmi felelős tárgyévben megvalósult munkájáról, helyszíni bejárásairól, max. 2000 karakter:

Az állományvédelmi ellenőrzés hat vidéki kiállítást érintett.



Bátaapáti, tájház: A kiállítás tiszta és rendezett, ősztől-tavaszig temperáló fűtést tudnak biztosítani az épületben. A kiállított tárgyakon kémiai (korrózió) és biológiai (penész, rovar) károsodás nem látható.

Mórággy Helytörténeti Gyűjtemény: A kiállítás egy régi malomépületben kapott helyet, sajnos maga az épület is rossz állapotban van (vizesedik), így a belső páratartalom magas (72%), ami a fa, fém, textil alapú tárgyak hosszú távú megőrzését veszélyezteti. A kiállított tárgyak 80%-a konzerválásra, 10%-a restaurálásra szorul. Raktározási lehetőség nincs.

Alsónyék, tájház: A kiállított tárgyak viszonylag rendezett épületben találhatók. A tárgyak 20%-a konzerválásra, 10%-a restaurálásra szorul. Raktározási lehetőség nincs.

Sárpilis, tájház: Csak nagyon hideg esetén tudnak temperáló fűtést biztosítani. A fa, fém anyagú mezőgazdasági eszközök 30%-a konzerválásra, 20%-a restaurálásra szorul. Raktározási lehetőség nincs.

Varsád, tájház: A kiállított tárgyak rendezett környezetben kaptak helyet. Temperáló fűtést tudnak a tájházban biztosítani. A tárgyak 30%-a konzerválásra, 20%-a restaurálásra szorul. Raktározási lehetőség nincs, ezért sajnos a még kiállításra váró tárgyak nagy része összezsúfolva, egy féltető alatt kapott helyet.

Tamási, Helytörténeti Gyűjtemény: A kiállítás a környék régészeti, történeti és néprajzi értékeit mutatja be, ami egy modern épületben, rendezett szép, fűtött környezetben kapott helyet. A néprajzi, régészeti fém műtárgyakon azonban előfordul a korrózió, illetve biológiai károsodás is felfedezhető a főként néprajzi fatárgyakon, ez mielőbbi beavatkozást igényel. Raktározási lehetőség van.

A bejárás során általános tapasztalat, hogy a kiállítóegységek munkatársai – legyen az tájház vagy helytörténeti gyűjtemény – mindent megtesznek a színvonalas és látogatóbarát kiállításokért. Sokszor tapasztalni azonban a pénz hiányából adódó raktározási, tárolási és fűtési problémákat.

#### Az állományvédelmi felelős munkatárs adatai

Az állományvédelmi felelős neve	Elérhetősége (e-mail, telefon)	Legmagasabb iskolai végzettsége	Munkaköre	Múzeumi Állományvédelmi Bizottság továbbképzésén való részvétel (igen/nem)
Móhr Szilvia	balamber76@gmail.com	egyetem	restaurátor	igen

#### Az állományvédelmi felelős helyszíni bejárásait bemutató táblázat

	A bejárás időpontja	A bejárás helyszíne	A meglátogatott intézmény neve	A megállapítások rövid összefoglalása	A meglátogatott intézményben az intézkedésért felelős kolléga (név, beosztás)
1.	2025.11.27.	Bátaapáti	Tájház	Tiszta, rendezett kiállítás. Temperáló fűtés van. Nyílászárók-árnyékoló (zsalugáter) van, rovarvédelem nincs. Belső megvilágítás: hagyományos izzó. T, RH digitális mérő van. Takarítás, fertőtlenítés rendszeres, rovarcsapda nincs. A kiállított tárgyakon károsodás nem látható.	Vác Mária
2.	2025.11.27.	Mórággy	Helytörténeti Gyűjtemény	Régi malom épületben a kiállított tárgyak. Páratartalom magas (72%). Nyílászárók-	Berde Béla

				árnyékoló, fényvédelem, rovarháló nincs. Fűtés nincs. Belső megvilágítás 90%-a hagyományos, 10%-a LED izzó. T, RH mérőeszköz nincs. Rendszeres takarítás, fertőtlenítés, kártevőirtás. A kiállított tárgyak 80%-a konzerválásra, 10%-a restaurálásra szorul.	
3.	2025.11.27.	Alsónyék	Tájház	Nyílászáró-árnyékoló részben (80%), rovarvédelem nincs, fűtés nincs. Belső megvilágítás 70%-a hagyományos, 30%-a halogén izzó. T, RH digitális mérőműszer van. Rendszeres a takarítás, fertőtlenítés, kártevőirtás. A kiállított tárgyak 20%-a konzerválásra, 10%-a restaurálásra szorul.	Varga Tímea
4.	2025.11.27.	Sárpilis	Tájház	A tájház aljzata hajópadló, illetve kerámiaburkolat, földem jó állapotban van, tavalyi évben a padlás hőszigetelést kapott. Temperáló fűtés van. A nyílászárókon hagyományos árnyékoló (spalletta) van, rovarvédelem nincs. A belső megvilágítás 90%-a LED izzó. T, RH mérőeszköz nincs. Rendszeres takarítás, fertőtlenítés, kártevőirtás van. A kiállított fa, fém anyagú mezőgazdasági eszközök 30%-a konzerválásra, 20%-a restaurálásra szorul.	Szabó Mónika
5.	2025.12.03.	Varsád	Tájház	A kiállított tárgyak rendezett környezetben. Aljzat: hajópadló, döngöld földpadló, földem jó állapotban. Temperáló fűtés van. Autentikus fa árnyékolók, rovarháló nincs. Belső megvilágítás hagyományos izzó. T, RH mérőeszköz nincs. Rendszeres takarítás, fertőtlenítés, kártevőirtás van. A kiállított tárgyak 30%-a konzerválásra, 20%-a restaurálásra szorul.	Andrási Zoltánné

### 5.3. A múzeum módszertani szolgáltatásainak tárgyévi összefoglaló táblázatos bemutatása

A szaktanácsadások száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében, db)	23	
A módszertani műhelygyakorlatok száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében), offline megvalósult (db) és online megvalósult (db)	6	0
Az állományvédelmi felelős helyszíni bejárásai során meglátogatott muzeális intézmények száma összesen (db) és a helyszíni bejárások száma összesen (db)	6	6

## 6. Kommunikációs tevékenység, arculattervezés

### 6.1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi kommunikációs tevékenységéről, kiemelt arculatépítési feladatairól, az intézményi stratégiához való illeszkedés bemutatása, max. 3000 karakter:

Továbbra is fontos a múzeum számára a közönségkapcsolat és a PR-tevékenység. A nagyközönség felé az intézmény híreinek közvetítésében a különböző médiumok nyújtanak segítséget. A programokról, rendezvényekről a múzeum interneten keresztül tájékoztatja a médiát, a vármegye kultúrával foglalkozó civil szervezeteit, az iskolákat, az óvodákat és a Szekszárdi Múzeumbarát Egyesület tagjait. A múzeum honlapja folyamatosan naprakész információkkal frissül, hasonlóan a Facebook-oldalhoz, melyek hírei több ezer emberhez jutnak el. A megnövekedett kommunikációs tevékenység miatt egy kolléga fő állásban a közönségkapcsolati-marketing feladatokat látja el. 2025-ben is folytattuk a kisfilmek, reklámfilmek készítését, melyekkel kiállításainkat, programjainkat, múzeumpedagógiai foglalkozásainkat népszerűsítettük online. Ezek hatására nőtt az ismertségünk. Társintézményeinket, a nevelési-oktatási intézményeket, a civil szervezeteket programjainkról e-mailen keresztül tájékoztatjuk. Programjaink népszerűsítése céljából rendszeresen igénybe vesszük a helyi sajtó és rádió lehetőségeit is. A múzeum reklám- és marketingtevékenységének részeként munkatársaink alkalmanként, igény szerint nyilatkoznak a helyi és országos médiának.

A múzeum propaganda- és reklámtevékenysége a fentiek alapján egyrészt arra irányul, hogy minél szélesebb tömegek kapjanak naprakész, korrekt információt az intézmény tudományos, közművelődési és múzeumpedagógiai programjairól, az aktuális rendezvényekről, másrészt folyamatos tájékoztatást kíván nyújtani a vármegyei múzeum, valamint tagintézményei általános, a látogatókat érintő működéséről.

### 6.2. Összefoglaló az intézmény virtuális térben való megjelenéséről, a honlap és a közösségi platformokon való jelenlét fejlesztésének bemutatása, max. 2000 karakter:

A 2024-ben megújuló honlapunk ebben az évben jelentősen jobb látogatói eredményeket ért el. A honlap rendelkezik okostelefonhoz alkalmazkodó nézettel és akadálymentesített tartalmakkal is. A *Virtuális múzeum* címmel az állandó kiállításainkról készült 360 fokos gömbpanorámák megtekinthetők a múzeum honlapján (<https://www.womm.hu/virtualis-muzeum>), emellett az időszaki kiállításokról is készülnek virtuális megjelenések. A *hónap műtárgya* sorozat minden darabját közzé tesszük az interneten is. Saját készítésű videóink: a *Múzeumi esték* sorozat előadásai, a Magyar Tudomány Ünnepe rendezett konferencia előadásai, illetve más ismeretterjesztő előadások felvételei a Youtube csatornánkon és a honlapunkról is elérhetők. Ezek közül több is kiugróan magas nézőszámot értek el a *Nekünk Mohács kell* előadássorozat előadásai, és az Ódor János Gábor és K. Németh András régészek kutatásain alapuló *A Regöly-somolyi templomrom története* című video (10.000 megtekintés fölött). A *hónap műtárgya* sorozatunkról a helyi televízió készít minden hónapban rövid filmet, a helyi sajtóban és rádiókban szakembereink folyamatos vendégek egy-egy podcast készítésére. Közösségi oldalainkon (Facebook, Instagram) folyamatosan jelen vagyunk, a Facebookon 1785 követőnk van jelenleg, közel 600.000 megtekintéssel.

<https://www.facebook.com/WosinskyMorMuseum>

<https://www.youtube.com/channel/UCd00ilZ7IzCTLdJxpBEQ1eA/featured>

**6.3. Összefoglaló az intézmény baráti köréről, a hazai és külföldi partnerekkel történő együttműködéseiről, valamint a szponzoráció fejlesztése érdekében megtett lépéseiről, max. 2000 karakter:**

A több mint 400 fős tagsággal rendelkező Szekszárdi Múzeumbarátok Egyesülete rendezvényeinek a múzeum ad otthont. Az Egyesület ismeretterjesztő előadásai közül néhányat a múzeum munkatársai tartanak. Az egyesület helytörténeti vonatkozású tematikus programokat, sétákat, épületlátogatásokat is szervez, melyek minden esetben nagyszámú közönséget vonzanak. Intézményünk állandó és időszakos kiállításait rendszeresen, tárlatvezetéssel tekintik meg. A múzeum megnyitójának, finisszázásának, ismeretterjesztő és andragógiai programjainak is törzsközönsége az egyesület tagsága. Legnagyobb programjaink lebonyolításának segítségével az SZME adja az önkéntes segítők javát. Az egyesület megalakulásától kezdve anyagilag is támogatja a múzeum gyűjteményeit tárgyvásárlással, vagy támogatják egy-egy tárgy restaurálását. 2025-ben az egyesület közgyűlésének döntése értelmében a szervezet két festmény restaurálását támogatta 230.000 Ft-tal. Ezenfelül az egyesület tagjai rendszeresen ajándékoznak muzeális értékkel bíró személyes tárgyakat, családi hagyatékokat, fényképeket gyűjteményeinknek.

A múzeum egy-egy kiállítása kapcsán – tematikus vagy helyi egyezőség esetén – megpróbálunk megszólítani Szekszárd környéki cégeket vagy önkormányzatokat, hogy támogassák a kiállítás létrejöttét vagy más tevékenységünket

2025-ben Juhász Tibor (Pastor Pincészet) felajánlasként, a híres szekszárdi római kori szarkofág legismertebb leletének, a *vasa diatretának* másolata került a múzeumba. A 3D nyomtatóval készített műgyanta rekonstrukciót Baka Zsombor készítette és Balogh Attila közreműködésével sajtónyilvános eseményen adták át a múzeumnak. A tárgyat a WMM Vármegyeházi kiállítótermének szarkofágtermében tekinthetik meg az érdeklődők.

**A kommunikációs tevékenység táblázatos bemutatása**

TV megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)	52	
Rádió megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)	29	
Írott sajtó megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)	14	
E-sajtó megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)	164	
Fizetett hirdetések száma (becsült érték, db)		
A hivatalos facebook oldal követőinek száma (fő)	1.785	
Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő)	youtube	537
Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő)		

**VII. Pályázati tevékenység**

**Összefoglaló az intézmény elmúlt évi pályázati tevékenységéről, max. 3000 karakter:**

A múzeum a korábbi évekhez hasonlóan igyekszik kihasználni a kisszámú pályázati lehetőséget, amelyek a szakmai munkához elengedhetetlen forrást biztosítanak. Évről évre pályázatot nyújtunk be az NKA múzeumi kollégiumának pályázataira, állományvédelmi, restaurálási, időszakos kiállítási és évkönyvkiadási témákban. Programjaink megvalósításához megpályáztuk a Múzeumok Őszi

Fesztiváljához kapcsolódó lehetőségeket (de 2025-ben nem nyertünk támogatást), továbbá a MMA Pécsi Regionális Központ által meghirdetett pályázati támogatást is elnyertünk.

A múzeum egy-egy kiállítása kapcsán – tematikus vagy helyi egyezőség esetén – megpróbálunk megszólítani Szekszárd környéki cégeket vagy önkormányzatokat, hogy támogassák a kiállítás létrejöttét vagy a hozzá kapcsolódó kiadványunk nyomdai költségeit.

#### A hazai pályázatok táblázatos bemutatása

Hazai pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (Ft)	Elnyert támogatás (Ft)	Felelős (név, beosztás)
NKA Műtárgyvásárlás folyamatban lévő	900.000	700.000	Fuksz Márta igazgatóhelyettes, muzeológus
NKA Évkönyv folyamatban lévő	1.000.000	900.000	K. Németh András tudományos titkár, főmuzeológus
NKA restaurálás folyamatban lévő	1.488.000	700.000	Lovas Csilla főmuzeológus, osztályvezető
NKA Múzeum 130 című kiállítás megvalósult	2.000.000	1.200.000	Lovas Csilla főmuzeológus, osztályvezető
MMA REG 25 megvalósult	500.000	500.000	Ódor János Gábor igazgató

#### A Széchenyi 2020 program pályázatainak táblázatos bemutatása

Széchenyi 2020 program keretében megvalósuló pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (Ft)	Elnyert támogatás (Ft)	Felelős (név, beosztás)

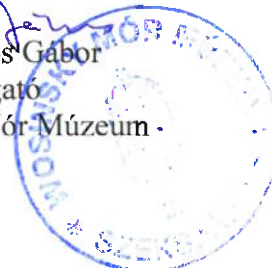
#### Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok táblázatos bemutatása

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (EUR)	Elnyert támogatás (EUR)	Felelős (név, beosztás)

Ezen a helyen kívánom megköszönni minden munkatársamnak a nehézségek ellenére elmúlt évben végzett magas színvonalú munkáját. Köszönet illeti a munkánkat támogató civil egyesületeket és partner intézményeket is. Pénzügyi támogatás nélkül nem tudtunk volna érdemi szakmai munkát végezni, ehhez az alapokat az állami támogatás és fenntartónk költségvetési támogatása adta meg. Szeretnék utalni a szövegben arra a tényre, hogy fenntartónk 2025-ben több, mint 172.000 e. Ft-tal, tehát az állami dotációnak megfelelő összeggel egészítette ki költségvetésünket, melynek következtében alapvető működési nehézségeink nem álltak elő.

Szekszárd, 2026. március 12.

Ódor János Gábor  
igazgató  
Wosinsky Mór Múzeum







Kiállítás címe	Kiállítás kurátora	Kiállítás megnyitó dátuma	Kiállítás zárás dátuma	A kiállítás látogatószáma (be számoló esetén, fő)	Kiállítás időtartama szerinti felosztás (Kérjük, x-szel jelölni!)						Helyszín szerinti felosztás (Kérjük x-szel jelölni!)			
					Allandó kiállítás	Időszaki saját tervvezetésű kiállítás	Hazai rendezésű befogadott	Nemzetközi rendezésű befogadott	Időszaki befogadott	külső helyszín,	külső helyszín,	saját épület	virtuális	
Megyeházi kiállítások: Szarkofágterem	Ódor János Gábor	2014		4216	x							x		
Megyeházi kiállítások: Romkert	Kozák Károly, dr. Vizi Márta	2014		10599	x							x		
Megyeházi kiállítások: A szekszárdi megyeháza története; És mi újság a Béla téren?	Dr. Gere László, Dr. Vizi Márta	2014		4216	x							x		
Megyeházi kiállítások: Szekszárd középkori bencés apátsága	Dr. K. Németh András	2014		4216	x							x		
Megyeházi kiállítások: Tájak, Települések, emberek	Dr. Gaál Zsuzsanna	2014		4216	x							x		
Megyeházi kiállítások: A régi vármegye háza világa	Lovas Csilla	2000		4216	x							x		
Megyeházi kiállítások: Mattioni Eszter festőművész kiállítása	Lovas Csilla	2000		4216	x							x		
Megyeházi kiállítások: Esze Tamás emlékszoba	Lovas Csilla	2000		4216	x							x		
A hónap műtárgya: Kolozsvári ötvöspohár 1755-ből, Mattioni Eszter hagyatékából (iparművészet)	Lovas csilla	2025. 01. 02.	2025. 01. 31.	290		x						x	x	



Kiállítás címe <i>(Az időtartamukat vagy helyszínüket tekintve eltérő kiállításokat kérjük, még ha a témájukban azonos kiállításokról is van szó!)</i>	Kiállítás kurátora	Kiállítás megnyitó dátuma	Kiállítás zárás dátuma	A kiállítás látogatószáma (bezároló esetén, fő)	Kiállítás időtartama szerinti felosztás <i>(Kérjük, x-szel jelölni!)</i>						Helyszín szerinti felosztás <i>(Kérjük x-szel jelölni!)</i>			
					Állandó kiállítás	Időszaki saját rendezésű kiállítás	Hazai rendezésű befogadott	Nemzetközi rendezésű befogadott	külső helyszín, befogadott	külső helyszín, saját épület	virtuális			
A hónap műtárgya: Lostitzei pohár Decs-Etéről (régészet)	Vizi Márta	2025. 02. 01.	2025. 02. 28.	506	x	x				x	x			x
A hónap műtárgya: Kapos-menti pille Szakályból (néprajz)	Fuksz Márta	2025. 03. 01.	2025. 03. 31.	981	x						x			x
A hónap műtárgya: Hasáb alakú keleti vasbuzogány Tamási határából (régészet)	K. Németh András	2025. 04. 01.	2025. 04. 30.	723	x						x			x
A hónap műtárgya: Wosinsky Mór: Die inkrustierte Keramik (1904) (könyvtár)	Hucker Veronika	2025. 05. 01.	2025. 05. 31.	853	x						x			x
A hónap műtárgya: Századfordulós sztereoszkóp térhatású képekkel (újkortörténet)	T. Konkoly Lilla	2025. 06. 01.	2025. 06. 30.	1075	x						x			x
A hónap műtárgya: Ereklzetartó kereszt a tamási római katolikus templom kertjéből (vallástörténet)	Vindus Melinda	2025. 07. 01.	2025. 07. 31.	344	x						x			x
A hónap műtárgya: Az 1992-es szekszárdi súlyemelő Európa-bajnokság emléktáblája (újkortörténet)	Mácsainé Iván Éva	2025. 08. 01.	2025. 08. 31.	343	x						x			x

Kiállítás címe <i>(Az időtartamukat vagy helyszínüket tekintve eltérő kiállításokat kérjük, még ha a témájukban azonos kiállításokról is van szó!)</i>	Kiállítás kurátora	Kiállítás megnyitó dátuma	Kiállítás zárás dátuma	A kiállítás látogatószáma (becsülő esetén, fő)	Kiállítás időtartama szerinti felosztás <i>(Kérjük, x-szel jelölni!)</i>						Helyszín szerinti felosztás <i>(Kérjük x-szel jelölni!)</i>			
					Allandó kiállítás	Időszaki saját tervészű kiállítás	Hazai rendezésű befogadott	Nemzetközi rendezésű befogadott	Időszaki befogadott	Kiállítás	külső helyszín,	külső helyszín,	saját épület	virtuális
A hónap műtárgya: A hónap műtárgya: Középkori szőlőmetszőkés Szekszárd-Sötét-völgyből (régészet)	K. Tóth Gábor	2025. 09. 01.	2025. 09. 30.	750		x							x	x
A hónap műtárgya: Sirtégla Sárpilíró (néprajz)	Csapai János	2025. 10. 01.	2025. 10. 31.	826		x							x	x
A hónap műtárgya: Babits Mihály: Hazám című versének kézírata (irodalomtörténet)	Ódor János Gábor	2025. 11. 01.	2025. 11. 30.	863		x							x	x
A hónap műtárgya: 17. század végi gyógyszeres kapszula ólom zárópecsétje Madocsáról (régészet)	Czövek Attila	2025. 12. 01.	2025. 12. 23.	324		x							x	x
Apponyi Sándor és Wosinsky Mór Öröksége A szekszárdi múzeum 130 éve	Lovas Csilla Vizi Márta	2024. 06. 21.	2025. 12. 31.	4040		x							x	
Valahol, Európában Páros és Páratlan képek Móser Zoltán fotográfus kiállítása	Ódor János	2025. 10.11	2025. 06.01.	1704			x						x	
Az Én valóságom Balázs János festőművész kiállítása Válogatás a Dornay Béla Múzeum anyagából	Dr. Shah Gabriella, Lovas Csilla	2025. 04.08.	2025. 08.30	3320			x						x	
Benczúr Gyula emlékkiállítás Válogatás Jósza András Múzeum anyagából	Madár Ximena	2025. 09.01.	2025. 12.31.	2758		x							x	

Kiállítás címe <i>(Az időtartamukat vagy helyszínüket tekintve eltérő kiállításokat kérjük, még ha a témájukban azonos kiállításokról is van szó!)</i>	Kiállítás kurátora	Kiállításmegnyitó dátuma	Kiállítászárás dátuma	A kiállítás látogatószáma (be számoló esetén, fő)	Kiállítás időtartama szerinti felosztás <i>(Kérjük, x-szel jelölni!)</i>	Helyszín szerinti felosztás <i>(Kérjük x-szel jelölni!)</i>
	Lovas Csilla				Állandó kiállítás	külös helyszín,
	Modern Műhely	2025. 01.01.	2025. 03.02.	727	x	saját épület
	Lovas Csilla	2025. 03.27.	2025. 05.30.	1494	x	x
	Lovas Csilla	2025. 06.28.	2025. 12.31.	1993	x	x
	Csapai János	2025. 06.24.	2025. 07.04.	300	x	x
	Csapai János	2025. 05. 25	2025. 09.01.	70	x	x
	Csapai János	2025. 06.27.	2025. 12.31.	300		
Textilművek A Modern műhely kiállítása (iparművészet)	Lovas Csilla	2025. 01.01.	2025. 03.02.	727	x	x
Múzeum másképp. Móhr Szilvia, restaurátorművész Tövisháti András szobrász kiállítása	Lovas Csilla	2025. 03.27.	2025. 05.30.	1494	x	x
Művész családok Tolnában III. A Koffán család. Id. Koffán Károly grafikus, fotóművész, ifj. Koffán Károly képzőművész, Koffán Tamás fotóművész és Cyranski Mária szobrászművész alkotásai	Lovas Csilla	2025. 06.28.	2025. 12.31.	1993	x	x
Bogar István a Sárköz embere Decs Művelődési központ	Csapai János	2025. 06.24.	2025. 07.04.	300	x	x
"A mesterségek városa" Tolna helytörténete az újkorban	Csapai János	2025. 05. 25	2025. 09.01.	70	x	x
Régi életképek fotókiállítás Ócsényben	Csapai János	2025. 06.27.	2025. 12.31.	300		



## WOSINSKY MÓR MÚZEUM

### Publikációs tevékenység

A múzeum munkatársai által 2025 folyamán írt, illetve szerkesztett, 2025-ben megjelent és későbbi megjelenés alatt álló tudományos feldolgozások és tudományos ismeretterjesztő cikkek.

#### RÉGÉSZETI OSZTÁLY

##### Czövek Attila

Kora újkori kézitűzfegyver-lövedékek. In: *Castrum Tetel Program II. Kutatások a solti régióban (2005–2023)*. Szerk. Szentpéteri József. Budapest–Kecskemét 2024 [2025] 752–757.

Törökellenes hadjárat leletei Fadd határából. In: *A Hónap Műtárgya. Időszaki kiállítások a Wosinsky Mór Múzeumban 2020–2024*. Szerk. K. Németh András. Szekszárd 2025, 26–27. (A Wosinsky Mór Múzeum Kiállításai 9.)

Itáliai eredetű bronzserpenyő Faddról. In: *A Hónap Műtárgya. Időszaki kiállítások a Wosinsky Mór Múzeumban 2020–2024*. Szekszárd 2025, 42–43. (A Wosinsky Mór Múzeum Kiállításai 9.)

Biblikus középkori csegely Ézsaiás próféta ábrázolásával. In: *A Hónap Műtárgya. Időszaki kiállítások a Wosinsky Mór Múzeumban 2020–2024*. Szekszárd 2025, 64–65. (A Wosinsky Mór Múzeum Kiállításai 9.)

Szekszárd, Füstöstó-dűlő. *WMMÉ* 46 (2024) [2025] 520.

##### dr. Gere Lászlóné Vizi Márta PhD

Lovas Csilla – Vizi Márta: *Apponyi Sándor és Wosinsky Mór öröksége: A szekszárdi múzeum 130 éve*. Szerk. K. Németh András. Szekszárd 2025. (A Wosinsky Mór Múzeum Kiállításai 10.)

Népi kályhák Tolna megyében II. Kupola- és oromdíszek. *WMMÉ* 46 (2024) [2025] 231–265.

Szemeskályha koronás kupoladísz Decs-Ete mezővárosból. In: *A Hónap Műtárgya. Időszaki kiállítások a Wosinsky Mór Múzeumban 2020–2024*. Szekszárd 2025, 6–7. (A Wosinsky Mór Múzeum Kiállításai 9.)

Ló alakú síp Decs-Ete mezővárosból. In: *A Hónap Műtárgya. Időszaki kiállítások a Wosinsky Mór Múzeumban 2020–2024*. Szekszárd 2025, 30–31. (A Wosinsky Mór Múzeum Kiállításai 9.)

- Építészeti tagozat a Wosinsky Mór Múzeum főépületéről. In: *A Hónap Műtárgya. Időszaki kiállítások a Wosinsky Mór Múzeumban 2020–2024.* Szekszárd 2025, 48–49. (A Wosinsky Mór Múzeum Kiállításai 9.)
- Címeres kályhacsempe az ozorai várkastélyból. In: *A Hónap Műtárgya. Időszaki kiállítások a Wosinsky Mór Múzeumban 2020–2024.* Szekszárd 2025, 86–87. (A Wosinsky Mór Múzeum Kiállításai 9.)
- Múzeumpalota születése Szekszárdon. Részletek a Wosinsky Mór Múzeum épületének történetéből. In: *Barangoló. A Szekszárdi Múzeumbarát Egyesület programfüzete.* Szerk. Andrásné Marton Zsuzsanna. Szekszárd 2025, 14–20.
- Lošticei pohár Decs-Etéről. Wosinsky Mór Múzeum, *A hónap műtárgya*, 2025. február, <https://womm.hu/hir/1738667907/2025-februar>
- Lovas Csilla – Vizi Márta: Apponyi Sándor és Wosinsky Mór öröksége. A szekszárdi múzeum 130 éve. *Honismeret* 54:2 (2026) megjelenés alatt
- Középkori és kora újkori kályhák Tolna megyében – különös tekintettel Decs-Ete kályháira. In: *A mezolitikus kunyhótól az oszmán palotáig. Ünnepi kötet Kertész Róbert 60. születésnapjára – From Mesolithic Huts to Ottoman Palaces. Studies in Honour of Róbert Kertész on his Sixtieth Birthday.* Szerk. Ádám Márk – Király Attila – Pálóczi Horváth András – Pusztai Tamás. Budapest 2024, megjelenés alatt
- Gere László – Vizi Márta: Az Augusz-ház története. *WMMÉ* 2025 [2026] megjelenés alatt
- Szemeskályhák oromdíszai. Figurális megoldások. In: *Quidquid sub terra est, in apricum proferet aetas. Tanulmányok Takács Miklós 65. születésnapja tiszteletére.* Szerk. K. Németh András – Rácz Tibor Ákos. Budapest 2025, megjelenés alatt
- Decs-Ete mezőváros kutatása – A kezdetektől napjainkig. In: *M4 kötet.* Veszprém, megjelenés alatt
- Decs-Ete mezőváros. Bevezető – és tárgykatalógus. *A Közösségi Régészeti kiállítás kötete.* 2022, megjelenés alatt
- Megjegyzések Kresz Mária kandidátusi disszertációja kapcsán. Előszó a disszertáció kiadásához. Néprajzi Múzeum, megjelenés alatt

dr. K. Németh András

*A hódoltságkori rác/balkáni népesség településtörténete, régészete és néprajza. Tudományos konferencia. Rezümékötet.* Pécsi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar Társadalmi Kapcsolatok Intézete Néprajz–Kulturális Antropológia Tanszék. Pécs, 2025. április 10–11. Szerk. K. Németh András – Máté Gábor. Pécs 2025.

- A Hónap Műtárgya. Időszaki kiállítások a Wosinsky Mór Megyei Múzeumban 2020–2024.*  
Szerk. K. Németh András. Szekszárd 2025. (A Wosinsky Mór Múzeum Kiállításai 9.)
- A Wosinsky Mór Múzeum Évkönyve* 46 (2024) [2025]. Szerk. K. Németh András.
- Apponyi Sándor és Wosinsky Mór öröksége. A szekszárdi múzeum 130 éve.* Szerk. K. Németh András. Szekszárd 2025. (A Wosinsky Mór Múzeum Kiállításai 10.)
- Quidquid sub terra est, in apricum proferet aetas. Tanulmányok Takács Miklós 65. születésnapja tiszteletére.* Szerk. K. Németh András – Rácz Tibor Ákos. Budapest 2025.
- A tatárjárással kapcsolatba hozható buzogányok Tolna vármegyéből. *WMMÉ* 46 (2024) [2025] 171–184.
- Késő középkori szőlőhegyi pinceépület feltárása a tamási erdőben. *Magyar Régészet* 15/2 (2025) 22–31. <https://doi.org/10.36245/mr.2025.2.3>
- Excavation of a late medieval vineyard cellar in the Tamási forest. *Hungarian Archaeology* 14/2 (2025) 23–32. <https://doi.org/10.36338/ha.2025.2.3>
- K. Németh András – Rácz Miklós: A Regöly-somolyi templomrom és 2025. évi állagmegóvási munkálatai. *Magyar Régészet* 14/3 (2025) 25–32.
- K. Németh András – Rácz Miklós: The Regöly-Somoly church ruin and its conservation in 2025. *Hungarian Archaeology* 14/3 (2025)
- Ódor János Gábor – K. Németh András: Sáregres középkori temploma. In: *Hatházi 65. Tanulmányok Hatházi Gábor 65. születésnapja tiszteletére.* Főszerk. Szöllősy Csilla. Székesfehérvár–Kecskemét 2025, 275–288.
- Ódor János Gábor – K. Németh András – Berta Adrián – Kovács Bianka Gina: A dunaföldvári bencés apátság geofizikai felmérése. In: *Quidquid sub terra est, in apricum proferet aetas. Tanulmányok Takács Miklós 65. születésnapja tiszteletére.* Szerk. K. Németh András – Rácz Tibor Ákos. Budapest 2025.
- Varga Máté – K. Németh András: A Coin of Harald III Hardråde from Medieval Hungary. *The Numismatic Chronicle* 185 (2025) 183–190.
- A Mohácsi-sík középkori egyházi topográfiája. In: *Mohács: számvetés. Tanulmányok az 1526. évi mohácsi csatáról.* Szerk. Varga Szabolcs – Kovács István. Budapest 2025, 127–153.
- [összeállította K. Németh András:] Czövek Attila – Gallina József Zsolt – Gulyás Gyöngyi – K. Németh András – Ódor János Gábor: A Wosinsky Mór Megyei Múzeum régészeti kutatásai 2024-ben. *WMMÉ* 46 (2024) [2025] 511–520.
- Török kori csákányfokos az elpusztult Gyánt településről. In: *A Hónap Műtárgya. Időszaki kiállítások a Wosinsky Mór Múzeumban 2020–2024.* Szekszárd 2025, 22–23. (A Wosinsky Mór Múzeum Kiállításai 9.)



- Hódoltságkori törökös-balkáni ékszer préselődőve Pincehely határából. In: *A Hónap Műtárgya. Időszaki kiállítások a Wosinsky Mór Múzeumban 2020–2024*. Szekszárd 2025, 52–53. (A Wosinsky Mór Múzeum Kiállításai 9.)
- Középkori bronz kenettartó tégely a tamási várból. In: *A Hónap Műtárgya. Időszaki kiállítások a Wosinsky Mór Múzeumban 2020–2025*. Szekszárd 2024, 94–95. (A Wosinsky Mór Múzeum Kiállításai 9.)
- Az eltűnt rác temetők nyomában. A hódoltságkori balkáni népesség temetőinek azonosítása Tolna vármegyében. In: *A hódoltságkori rác/balkáni népesség településtörténete, régészete és néprajza. Tudományos konferencia. Rezümékötet. Pécsi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar Társadalmi Kapcsolatok Intézete Néprajz–Kulturális Antropológia Tanszék. Pécs, 2025. április 10–11. Szerk. K. Németh András – Máté Gábor. Pécs 2025, 15.*
- K. Németh András – Gallina József Zsolt – Gulyás Gyöngyi: Paks, Templom tér 6. *WMMÉ* 46 (2024) [2025] 511–515.
- Tamási, Kosba. *WMMÉ* 46 (2024) [2025] 515–517.
- Dalmand, Alsóleperd. *WMMÉ* 46 (2024) [2025] 518.
- Lápafő, Temető. *WMMÉ* 46 (2024) [2025] 518.
- Nagykónyi határa. *WMMÉ* 46 (2024) [2025] 519.
- Németkér, Tornynos-dűlő. *WMMÉ* 46 (2024) [2025] 519.
- Pári határa. *WMMÉ* 46 (2024) [2025] 519–520.
- Török kori pénzhamisítás régészeti nyomai Tamási környékén. In: *21. Tamási Kalendárium 2026*. Szerk. Örményi János. [Tamási 2025] 176–179.
- Nyolcszögletű hasáb alakú keleti eredetű vashuzogány Tamási-Kosbáról. Wosinsky Mór Múzeum, *A hónap műtárgya*, 2025. április, <https://www.womm.hu/reszletek/1743488683/2025-aprilis>
- Poszt a tamási r. k. templom kerítésének szakfelügyelete során előkerült újkori kőfaragványról (4.100 n) a *Tamási Katolikus Közösség* nevű facebook-csoportban, 2025. 12. 04.
- A Gyulaj Erdészeti és Vadászati Zrt. felkérésére egy közösségi médiába szánt posztsorozat tíz epizódja az erdészet régészeti emlékeiről
- Gyánt. A johanniták mezővárosias középkori birtoka a Kapos–Sió közén*. *WMMÉ* 47 (2025) [2026] megjelenés alatt
- Gótikus emberalakos gyertyatartó talptörredéke Bogyzsló-Dalocsáról. In: *Synergia*. Szerk. Pánya István – Rác Bernát. Kecskemét 2026, megjelenés alatt

- Varga Máté – K. Németh András: Harald Hardråde norvég király érmeje a középkori Keszthőlcéről (Várdomb, Tolna vármegye). In: *Vikingek a Kárpát-medencében. Kiállítási katalógus*. Szerk. Langó Péter – Katona Csete. megjelenés alatt
- A hódoltság kori balkáni eredetű falusi népesség régészeti kérdései. In: *Hagyomány-örökség-megújulás. Középkori és kora újkori régészet Magyarországon 3: eredmények, kérdések, feladatok a 21. században*. megjelenés alatt
- Varga Máté – K. Németh András: Az első 11. századi skandináv érme Magyarországról. III. Harald norvég király penningje a középkori Keszthőlcéről (Várdomb, Tolna vármegye). In: *Fiatal Numizmaták Konferenciája*. megjelenés alatt
- K. Németh András – Máté Gábor: A dél-dunántúli rác/balkáni népesség falvainak térképezési problémái és módszertani kérdései. Mutatvány a „ráckataszterből”. In: *Frisnyák Sándor-émlékkötet*. Szerk. Kókai Sándor – Viga Gyula. megjelenés alatt
- K. Németh András – Varga Máté: 16. századi éremlelet Simontornyáról (előzetes jelentés). *Numizmatikai Közlöny CXX–CXXIII (2021–2024)* megjelenés alatt

#### K. Tóth Gábor

Az Árpád-, közép- és török kori Hidas falu és érméi. *WMMÉ* 46 (2024) [2025] 185–206.

#### Ódor János Gábor

A tolnai török kori fürdő. In: Barangoló. A Szekszárdi Múzeumbarát Egyesület honismereti füzetek. 2025.

A Wosinsky Mór Megyei Múzeum *Hónap Műtárgya* kiállítássorozatának harmadik kötete elé. In: *A Hónap Műtárgya. Időszaki kiállítások a Wosinsky Mór Múzeumban 2020–2025*. Szekszárd, 2025, 3. (A Wosinsky Mór Múzeum Kiállításai 9.)

Miklós M. Ödön: Rubinstein Mátyás portréja. In: *A Hónap Műtárgya. Időszaki kiállítások a Wosinsky Mór Múzeumban 2020–2025*. Szekszárd, 2025, 4-5. (A Wosinsky Mór Múzeum Kiállításai 9.)

Gróf Apponyi Sándor köszönőlevele dr. Kiss Istvánnak, 1915. In: *A Hónap Műtárgya. Időszaki kiállítások a Wosinsky Mór Múzeumban 2020–2025*. Szekszárd, 2025, 24-25. (A Wosinsky Mór Múzeum Kiállításai 9.)

Babits Mihály által írt képeslap 1921-ből. In: *A Hónap Műtárgya. Időszaki kiállítások a Wosinsky Mór Múzeumban 2020–2025*. Szekszárd, 2025, 60-61. (A Wosinsky Mór Múzeum Kiállításai 9.)

Baka István Mészöly Miklósnak dedikált könyve. In: *A Hónap Műtárgya. Időszaki kiállítások a Wosinsky Mór Múzeumban 2020–2025*. Szekszárd, 2025, 76-77. (A Wosinsky Mór Múzeum Kiállításai 9.)

## Vindus Melinda

Szentképek a padok alól (Tamási, Római katolikus templom). *A Wosinsky Mór Múzeum Évkönyve* 46 (2024) [2025] 267–290.

Gál Erika – Osztás Anett – Kreiter Attila – Aradi László Előd – Vindus Melinda: Egy különleges csonteszközkészlet késő neolitikus – kora rézkori temetkezésekből: előzetes eredmények (A peculiar toolset from Late Neolithic – Early Copper Age graves in Hungary: preliminary results). In: *Mobilitás és határvonal (Mobility and Boundaries)*. Eds. Pásztor, E. et al. Baja 2025, 87–100. (Bajai Dolgozatok 26.)

Vindus Melinda: Vértes László és Sámuel. *Határtalan Régészet* 2025/1, 62–65.

Vindus Melinda: A hunok kutatásának magyarországi vezéralakja: Bóna István. *Határtalan Régészet* 2025/2, 42–45.

Vindus Melinda: Torma Zsófia, az első magyar régésznő. *Határtalan Régészet* 2025/3, 64–67.

Vindus Melinda: Anatómiai célú sírablások. *Határtalan Régészet* 2025/4, 42–47.

Vindus Melinda: Nikolsburgi 18. századi kegyérem Simontornyáról. In: *A Hónap Műtárgya. Időszaki kiállítások a Wosinsky Mór Múzeumban 2020–2025*. Szekszárd 2024, 34–35. (A Wosinsky Mór Múzeum Kiállításai 9.)

Vindus Melinda: Barokk breverl Bonyhádról. In: *A Hónap Műtárgya. Időszaki kiállítások a Wosinsky Mór Múzeumban 2020–2025*. Szekszárd 2024, 56–57. (A Wosinsky Mór Múzeum Kiállításai 9.)

Vindus Melinda: A gyónási titok jelképe: Nepomuki Szent János nyelvét ábrázoló kegyérem. In: *A Hónap Műtárgya. Időszaki kiállítások a Wosinsky Mór Múzeumban 2020–2025*. Szekszárd 2024, 82–83. (A Wosinsky Mór Múzeum Kiállításai 9.)

Ereklyetartó kereszt a tamási római katolikus templom kertjéből. Wosinsky Mór Múzeum, *A hónap műtárgya*, 2025. július

## **ÚJKORTÖRTÉNETI OSZTÁLY**

### Csapai János

Bogár István katona-és hadifogolynaplói. *WMMÉ* 46 (2024) [2025] 357–437.

Házaspár fejfái az öcsényi református temetőből. In: *A Hónap Műtárgya. Időszaki kiállítások a Wosinsky Mór Múzeumban 2020–2025*. Szekszárd 2024, 10–11. (A Wosinsky Mór Múzeum Kiállításai 9.)

Pipafej Szekszárdról. In: *A Hónap Műtárgya. Időszaki kiállítások a Wosinsky Mór Múzeumban 2020–2025*. Szekszárd 2024, 20–21. (A Wosinsky Mór Múzeum Kiállításai 9.)

Gereben Decsről. In: *A Hónap Műtárgya. Időszaki kiállítások a Wosinsky Mór Múzeumban 2020–2025.* Szekszárd 2024, 40–41. (A Wosinsky Mór Múzeum Kiállításai 9.)

Házaspár keretezett fényképe Öcsényből. In: *A Hónap Műtárgya. Időszaki kiállítások a Wosinsky Mór Múzeumban 2020–2025.* Szekszárd 2024, 66–67. (A Wosinsky Mór Múzeum Kiállításai 9.)

Sírtégla Sárpilisről. Wosinsky Mór Múzeum, *A hónap műtárgya*, 2025. október, <https://womm.hu/reszletek/1759301619/2025-oktober>

#### Fuksz Márta

A Hradek bádogoscsalád és cégére. In: *A Hónap Műtárgya. Időszaki kiállítások a Wosinsky Mór Múzeumban 2020–2025.* Szekszárd 2024, 62–63. (A Wosinsky Mór Múzeum Kiállításai 9.)

Angyalt ábrázoló kékfestő nyomódúc. In: *A Hónap Műtárgya. Időszaki kiállítások a Wosinsky Mór Múzeumban 2020–2025.* Szekszárd 2024, 36–37. (A Wosinsky Mór Múzeum Kiállításai 9.)

Fülöp Gyula kovácsinas szabadulómunkája – kovácsoltvas rózsza In: *A Hónap Műtárgya. Időszaki kiállítások a Wosinsky Mór Múzeumban 2020–2025.* Szekszárd 2024, 12–13. (A Wosinsky Mór Múzeum Kiállításai 9.)

Sárközi kontypántlikás főkötő reprodukciója. In: *A Hónap Műtárgya. Időszaki kiállítások a Wosinsky Mór Múzeumban 2020–2025.* Szekszárd 2024, 72–73. (A Wosinsky Mór Múzeum Kiállításai 9.)

Sárközi nagybársony reprodukciója. In: *A Hónap Műtárgya. Időszaki kiállítások a Wosinsky Mór Múzeumban 2020–2025.* Szekszárd 2024, 92–93. (A Wosinsky Mór Múzeum Kiállításai 9.)

Kapos–Koppány menti cintányéros pille lekötővel. Wosinsky Mór Múzeum, *A hónap műtárgya*, 2025. március, <https://womm.hu/reszletek/1740744286/2025-marcius>

#### Konkoly Lilla

Zöldkeresztes egészségvédelem Tolna vármegyében a 20. század elején. WMMÉ 46 (2024) [2025] 333–355.

Oklevél a Szekszárdi Bábaképző Intézetből. In: *A Hónap Műtárgya. Időszaki kiállítások a Wosinsky Mór Múzeumban 2020–2025.* Szekszárd 2024, 74–75. (A Wosinsky Mór Múzeum Kiállításai 9.)

Sztereoszkóp térhatású képekkel. Wosinsky Mór Múzeum, *A hónap műtárgya*, 2025. június, <https://womm.hu/reszletek/1748778565/2025-junius>

„Munkám által szerzett vagyonom, mind Csurogon maradt”. Egy délvidéki cipész-bőrárukereskedő Tolna vármegyébe telepítése (1945). Wosinsky Mór Múzeum, *Tolna vármegyei életképek* 23., <https://www.womm.hu/reszletek/1739518017/tolna-varmegyei-eketkepek-23>

„Az iskola idény küszöbén”. Tanévkezdés Szekszárdon a 20. század elején. Wosinsky Mór Múzeum, *Tolna vármegyei életképek* 24., <https://www.womm.hu/reszletek/1756369439/tolna-varmegyei-eketkepek-24>

Kisboldogasszony napja. Búcsú a szekszárdi Remetén. Wosinsky Mór Múzeum, TÉR-KÉPLAP, <https://terkeplap.wmmm.hu/kisboldogasszony-napja-bucsu-a-szekszardi-remeten>

„Valamikor országszerte híres volt” – Adalékok a Szekszárdi Dalárda történetéből (19–20. század). *WMMÉ* 47 (2025) [2026] megjelenés alatt

#### Lovas Csilla

Lovas Csilla – Vizi Márta: *Apponyi Sándor és Wosinsky Mór öröksége. A szekszárdi múzeum 130 éve*. Szerk. K. Németh András. Szekszárd 2025. (A Wosinsky Mór Múzeum Kiállításai 10.)

Éber Márton tanító és családja Szekszárdon. *WMMÉ* 46 (2024) [2025] 291–312.

Miklósi M. Ödön: Mészöly Miklós szüleinek portréi, 1930. In: *A Hónap Műtárgya. Időszaki kiállítások a Wosinsky Mór Múzeumban 2020–2025*. Szekszárd 2024, 16–17. (A Wosinsky Mór Múzeum Kiállításai 9.)

Miklósi M. Ödön: Dr. Pesthy Pál portréja, 1935. In: *A Hónap Műtárgya. Időszaki kiállítások a Wosinsky Mór Múzeumban 2020–2025*. Szekszárd 2024, 78–79. (A Wosinsky Mór Múzeum Kiállításai 9.)

Női háziruha a 19. század közepéről. In: *A Hónap Műtárgya. Időszaki kiállítások a Wosinsky Mór Múzeumban 2020–2025*. Szekszárd 2024, 44–45. (A Wosinsky Mór Múzeum Kiállításai 9.)

Than Mór: Augusz Antal arcképe, 1867. In: *A Hónap Műtárgya. Időszaki kiállítások a Wosinsky Mór Múzeumban 2020–2025*. Szekszárd 2024, 90–91. (A Wosinsky Mór Múzeum Kiállításai 9.)

Egy különleges emlék Mattioni Eszter hagyatékából: a kolozsvári ötvöscéh pohara. Wosinsky Mór Múzeum, *A hónap műtárgya*, 2025. január, <https://womm.hu/reszletek/1736148038/2025-januar>

Mácsainé Iván Éva

A szekszárdi kerékpársport első évszázada. *WMMÉ* 46 (2024) [2025] 313–332.

Vendel István vitézi oklevele. In: *A Hónap Műtárgya. Időszaki kiállítások a Wosinsky Mór Múzeumban 2020–2025*. Szekszárd 2024, 32–33. (A Wosinsky Mór Múzeum Kiállításai 9.)

19. századi párbajpisztolypár. In: *A Hónap Műtárgya. Időszaki kiállítások a Wosinsky Mór Múzeumban 2020–2025*. Szekszárd 2024, 50–51. (A Wosinsky Mór Múzeum Kiállításai 9.)

Sportzászló a legendás 6:3 emlékére. In: *A Hónap Műtárgya. Időszaki kiállítások a Wosinsky Mór Múzeumban 2020–2025*. Szekszárd 2024, 84–85. (A Wosinsky Mór Múzeum Kiállításai 9.)

Az 1992-es szekszárdi súlyemelő Európa-bajnokság emlékplakettje. Wosinsky Mór Múzeum, *A hónap műtárgya*, 2025. augusztus, <https://womm.hu/reszletek/1754029507/2025-augusztus>

Szekszárd sportja a Kádár-korszakban. *WMMÉ* 47 (2025) [2026] megjelenés alatt

